

# 報週



# 聞國

卷一第

期九第

行發社報週聞國

版出日八十二月九年三十國民



孚佩吳



錕曹

## 目要

時粧新誌

人間的愛之神(小說)

影片在文學上之價值

德國之經濟議會

浙變始末紀

戰雲瀰漫之全中國

社評(兩則)



斌承王



元燮齊

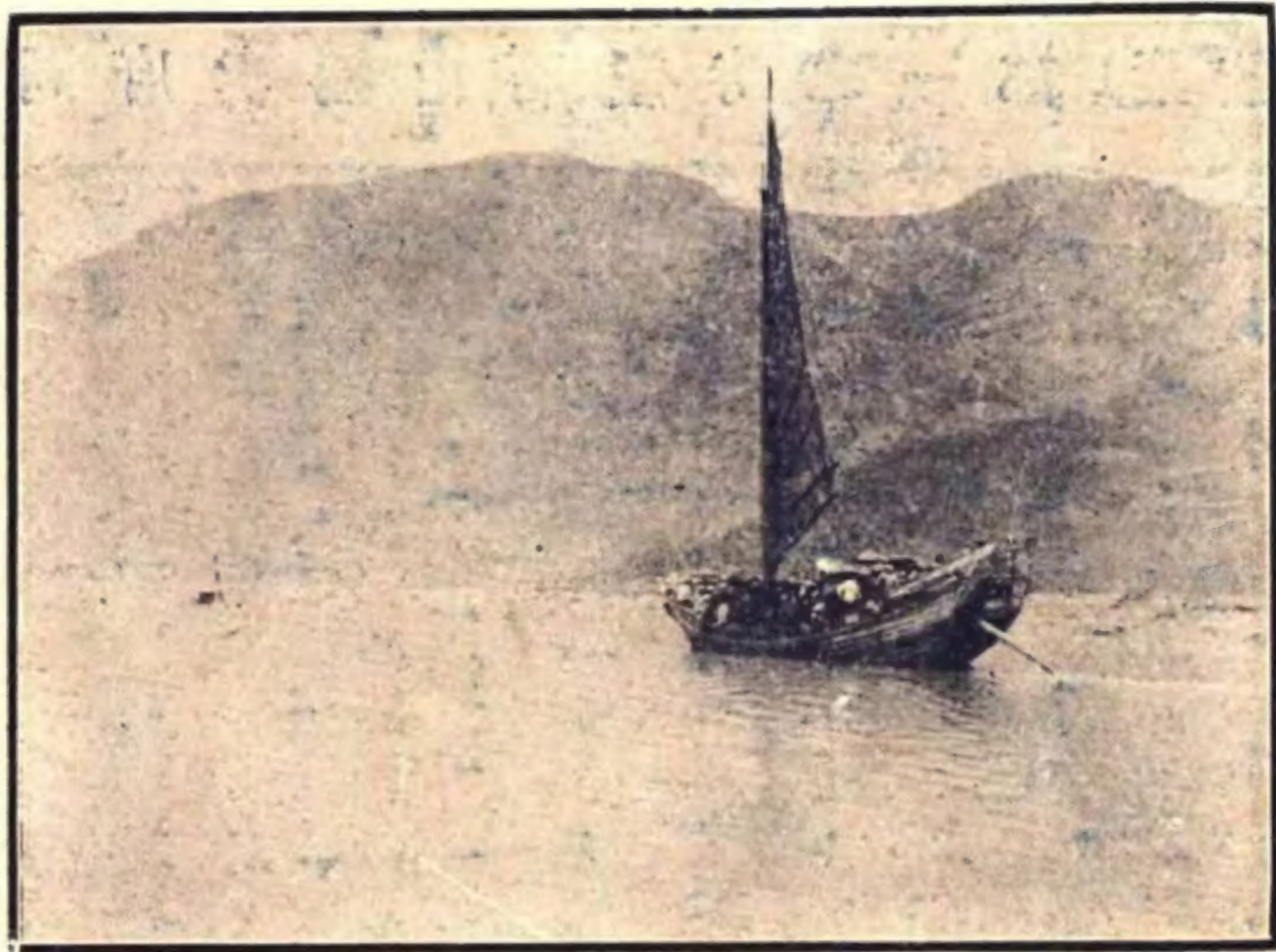
Vol. I. No. 9, SEPTEMBER 28, 1924

類紙聞新券立爲認號掛局務郵華中

山西大同府雲岡山石窟寺之一部 (葉恭綽先生贈)



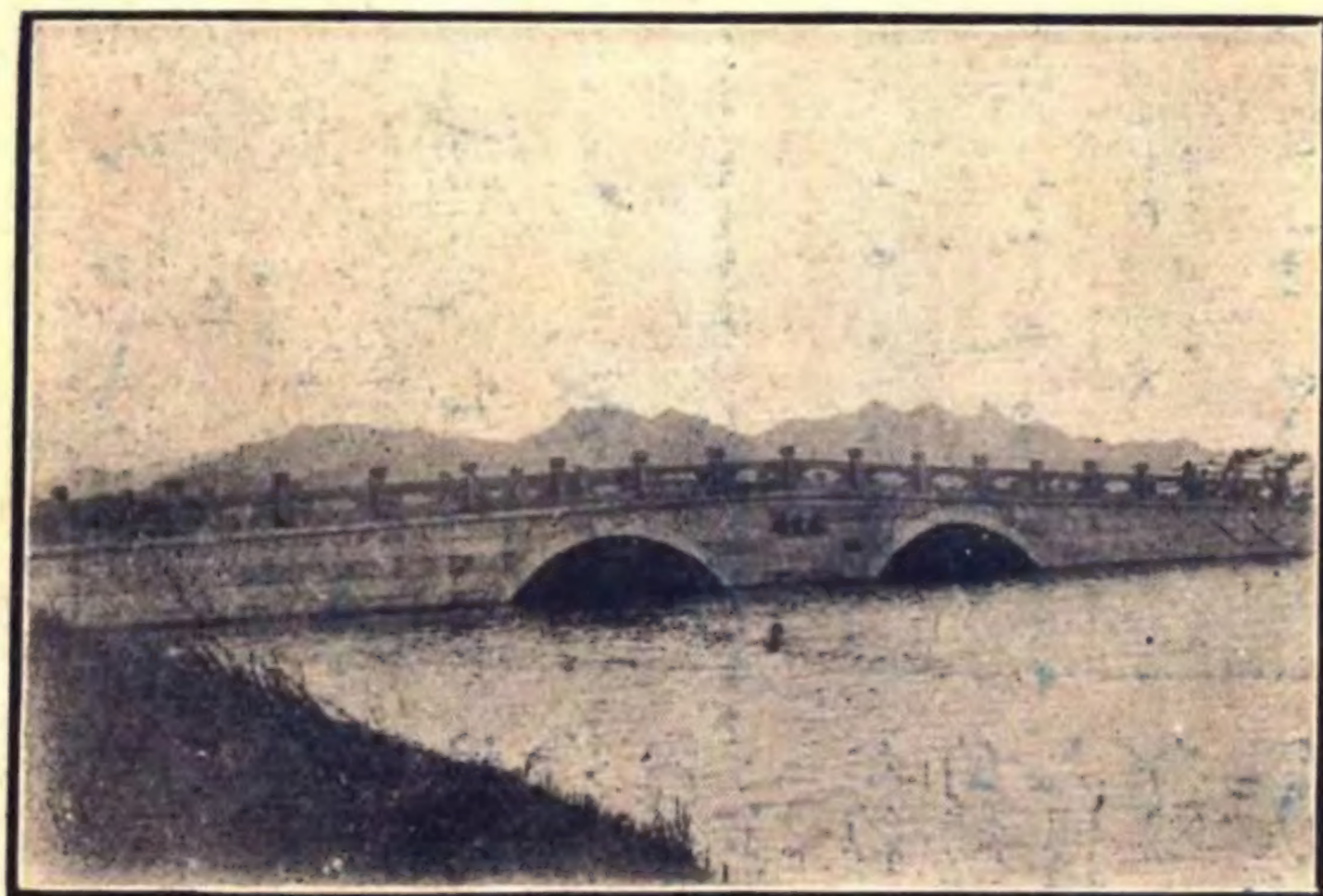
山西大同府雲岡山石窟寺內外摩崖刻佛象數千始於北魏尙在洛陽龍門燉煌莫高窟之前爲宇內名工之一民國七年綽往游始驚其偉大傳播於衆繼此各國人士往游者甚多此其寺之一部分也  
(恭綽識)



甌江橫渡



杭州西湖之三潭印月



溫州之飛霞橋

## 名人錄



顏惠慶

顏惠慶號駿人。年四十八歲。江蘇上海縣人。美國裴真伊亞大學畢業。應前清學部試。賜譯科進士出身。授職翰林院檢討。調任駐美使館參贊。旋回外務部補右參議。升升左丞。民國元年任外交部次長。二年一月任駐德意志兼駐丹麥全權公使。派充全權代表。前往和京會議禁煙事宜。六年任駐丹麥兼駐瑞典全權公使。九年三月請假回國。八月署外交總長。十年一月授勳四位。五月實任外交總長。十二月十八日兼代國務總理。四月十一日交卸。五月以太平洋會議事竣。授勳二位。六月十一日署國務總理。兼署外交總長。八月交卸。十二年八月任財政整理會會長。十三年一月特任農商總長。四月派充中國紅十字會會長。九月十二日組閣同意案。通過北京國會。復任國務總理兼內務總長。

# 編 輯 者 言

△本報出版未久、即遇戰事、銷數日旺、而廣告收入、因時局影響、有減無增、銷報愈多、賠累愈重、同人志在服務社會、原非有牟利之念、但能勉力支撐、自當努力奮鬥、惟戰事如再延長、則或實行略增報價或暫時減少篇幅、均在同人考量之中、特行預告、尙希愛讀諸君鑒之、

△本報下期將發表「東洋諸民族之覺醒」一文、詳述世人目爲東方弱國之土耳其埃及印度諸民族最近發憤自強之情形、以資國人警省、當爲閱者所歡迎、

△本報下期並擬披露「鴉片烟流毒中國之經過」一文、係蔡受百君編述、考據詳明、足以發人深省、並以預告、此外尙有小說筆記等等趣味豐厚之文字多篇、當同時披露、

△浙江湖州有高僧望月和尚者現年一百零五歲、道行深邃、精力彌滿、本報設法覓得其肖像一幀、當於下期掲載、

## 目 錄

社評(二則)

戰禍延長中之時局觀

美國庚子賠款與教育界

戰雲瀰漫之全中國

浙變始末紀

德國之經濟議會

四川之軍隊與人物(續)

一週間中外大事紀

十二年份全國新設公司一覽表(續)

影片在文學上之價值

人間的愛之神(小說)

中國電影新評(弟弟)

時裝小誌

燕禧秘紀

前期勘誤表

政之

誠夫

公展

慎予

誠夫

駐川愚公記者

公展

記者

馬二先生

沈家驥

一得

新儂

清廷宮女口述  
馬二先生潤色



## 戰禍延長中之時局觀

政之

東南戰事。瞬將一月。率直開火。已屆一週。今日戰爭首重器械。規模之大。遠逾古昔。迨至延長。則人數財力亦為最後決勝之關鍵。本此觀察。則率直雙方。勢均力敵。勝負之數。蓋難遽斷。而全國潛伏之不平勢力。方將隨戰局之久延而發展。戰局之不能速定。殆可預言。商民之飽受苦痛。亦自不免。夫自國民本身利害定之。當然希望和平。然而戰事之起。斷非無因。平和恢復。宜除障礙。今以國民之力。既不能防戰禍之造。因於事前。又不能排和平之障礙於事後。則種種苦惱。胥由自召。除忍痛聽其一割外。蓋無他道。此吾民今日所當澈底自覺者也。

夫大多數國民。既無能力主宰政治。於是擔當宇宙之責任。不能不落於少數人物之肩。上。本來世界各國。負國家重任者。固仍是少數優秀分子。然其背後咸有多數國民為之援。中國今日則因多數國民漠視國事之故。少數能為國家負責任者。不特難恃羣衆之援。有時更須對羣衆而奮鬥。中外政治家成功之難。此其根本差異之一端。且同在多數優

## 美國庚子賠款與教育界

誠夫

此次美國退還庚子賠款餘額。專作教育文化事業之用。以久同潤餅之教育界。得此巨款。以供積極推廣之需。其所裨益。當屬非淺。故自有此議以來。國內教育界與一般人士。咸予以充量之注意。迨至今日。教育基金會（原名基金委員會。十七日北京政府開議時改稱董事會）業

秀分子之中。見智見仁。各不相同。進退緩急。出處迥異。王介甫所謂人習於苟且。非一日。士大夫多以不恤國事。同俗自媚於衆。為善者。古今蓋有同慨。以多數人之冷淡愚昧。少數人之有意因循。乃由少數人中之少數人。淬厲自奮。勉負重責。其不焦頭爛額。失敗以去者。蓋有天幸。迄於近年。功利之念。深入人心。改造之方。人各一見。同此少數人中之少數人。又往往利害不同。主客異趣。於是黨派之離合靡常。個人之趨向時易。僅此種少數能為國家負責任之人物。又迭以衝突反目。自相殘賊。消耗其精神。才力於感情閥門之中。坐令政治上之惡勢力。反得潛滋默長。又從而利用弱點。摧殘此少數中之少數優秀分子。以致釀成今日全國鼎沸之局面。蓋假使西南各省不起內訌。廣東孫陳不相賊害。則北方之反動勢力。斷難猖獗至此。此又少數優秀分子所當澈底自省者也。

夫就中國永久和平言。非國民多數能監察政治。不為功。就目前解決政治言。非少數人物能切實合作。難奏效。事機日迫。愛國之士。幸速圖之。

由北京政府指定華董事九人。美董事五人。掌管此款之機關。乃告成立。惟吾人對於該款用途之分配。與教育界之態度。有不能無言者。將來最有爭論之問題。當然為用途之分配。今日國立私立大學專門等校及其他學術團體。對於該款。殆無不思爭嘗一嚮。惟需要之處過多。款

之額數有限。分配過廣。爲數愈小。爲效愈微。故不能不有所限制。董事會對於此點。當早有注意。惟吾人以爲尤應注意下列兩事。

(一)分配各學校之款。只能作擴充之需。不得充經常費用。蓋自連年內爭以來。各官立學校經費。因受軍費影響。每不能按月支付。多者欠五六月。少者亦兩三月。在此狀況。國省政府已顯然未完全負其籌款之責。今若以賠款充經常費。則當局益可卸除籌劃教育費之責任。一旦賠款罄。各校必陷于無款可撥之危境。其結果。各校匪特未能獲賠款擴充之益。且種未來之惡因。故此事絕不可以許容。其或有以今日中國教育狀況。已瀕危境。兵禍較烈有分。已多因無款不能開學。與其任其停閉。不若以此款暫充經常費。俾尙可以苟延殘喘。不知教育經費國省預算。均有其列。無論此種任意毀滅預算之舉。不可爲訓。即人民每年納稅數萬億。而教育經費。尙須仰賴諸外國退還之賠款。庸非國民極大之恥辱。再退一步言。使無此退還之賠款。國內學校。豈果將一一盡停閉之。此說之不可通。蓋顯然矣。

(二)多用諸一般教育。庚子賠款。爲國人所共同負擔。欲求共同利益之方。當以用于一般教育爲最宜。中國官辦教育垂數十年矣。徒以區域過廣。人民過衆。普及教育成效。尙渺不可觀。年來國內教育界提倡高等教育者有之。職業教育者有之。而對於一般教育。則轉不甚注意。平民教育。雖有人倡導。而或如曇花一現。或僅限于某種地域。且其目的。亦並非專教育兒童。坐是今日國內失學兒童。殆有日益增加之概。故以退回賠款。多半用諸一般教育。當爲社會所最需要。庶于高中等教育。固然亦應加擴充。但應嚴定標準。無論國立私立。概應以其成績之良窳爲衡。不宜過濫也。

以上爲吾人對賠款用途分配之最低要求。求庶于此次教育界對基金董事會之態度。吾人殊不能無失望。當董事會未成立之前。教育界中一部分人。進行頗方。甚思于董事會中佔最多數。願此項基金。既由于美國放棄其不正當之賠款而來。自應以公開分配爲原則。在事實上初不容有獨佔或把持之情形。換言之。即教育家之態度。應出以公正坦白。着眼于普遍之發展。不必效政客之行動。暮夜奔走結納。以求一派一系之優勢。今居教育界之地位。而不知領袖後起。共謀教育事業之發展。亦不知關於賠款用途之分配。擬具體之計劃。惟汲汲于董事人數之是圖。以從事教育之人。而甘爲政客化。以具政客色彩之人。而辦教育。教育前途。能無悲觀。雖然。此後董事會舉措之當否。與賠款之如何分配。國人乃有不容忽視者矣。

### 哀今人 并序

歐陽予倩

元凶竊政。國人起而討之。所以張正義也。於此足見吾民奴性之漸除。夫始攻與還擊之微。何能準以論戎首。願毋忘其大者。

大慈竊國柄。天下共討之。如何重瞻顧。豈容相對持。孰無血與肉。謂願爲行尸。孰無骨與氣。當仁反狐疑。盜泉不甘飲。惡木甯能棲。行義昭日月。府怨安足辭。嗟哉覆巢燕。雕梁猶日嬉。

# 戰雲瀰漫之全中國

公展

東南戰事既作。識者早知今茲之爭。決非一隅之事。今者以東南言。浙局固有變化。而江蘇齊軍與浙滬聯軍之相持。依然如故。以東北言。奉直軍隊開火早已證實。奉軍且迭有捷報傳來。直軍亦方在籌畫抵禦。大勢亦當為持久之戰。且以戰地逼近京畿故。其關係之重大。視東南戰事。有過之而無不及。以西南言。則中山已於二十日在韶關督師。整軍待發。孫陳和議。在積極磋商中。滇唐則尤願與中山攜手。共靖國難。將來形勢發展。湘贛川鄂閩浙。勢必均受震動。且段合肥通電討曹。西北方面。異日或亦有意外之響應。今後之中國。真所謂戰雲瀰漫之中國也。爰摭拾所聞。截至九月二十四日為止。釐為綱目。紀之於次。

## 東南方面

▲江浙戰況 (一) 滬甯沿線方面。十六夜。齊軍從嘉定右側向南翔黃渡間攻擊。南翔形勢嚴重。後聯軍援到。向蘇軍轟擊。齊軍始漸退去。十七日並無大戰。十八日陣線亦無變動。十九日上午三時起。蘇軍因得浙局十八日劇變消息。下令總攻。由新到豫軍衝鋒。向聯軍猛攻。聯軍方面。由航運滬之第四師生力軍調赴前線作戰。雙方激戰之烈。為從來所未有。



東南戰事中之負盛名之楊昭化將軍

齊軍作戰計畫。乃由黃渡經陸家行東下。紮營馬陸。一方控制嘉定。一方由側面轟擊南翔。故外間有聯軍退守南翔說。是役直戰至二十日晨。止。一晝夜間。砲聲不絕。滬地歷歷可聞。其結果。則豫軍團長李保國陣亡。三連被俘。一連覆沒。聯軍奪獲戰利品無算。馬陸仍入聯軍之手。嘉定至

戰入晚更烈。閩軍艦發砲助攻。但聯軍仍扼守瀏河全鎮。陣線絲毫未動。十九二十兩日。亦無變化。惟十八夜瀏河大火。至十九午而始熄。則固起因於砲彈也。二十一日晚。齊軍又用生力軍猛撲。浙軍稍退至霜草墩。後由陳樂山部前往援應。乃將齊軍攻退。廿二廿三兩日。祇有小戰。陣線如舊。 (三) 嘉定方面。兩軍相持於西門外高趾橋竹簫弄之間者。已非一

南翔間之交通。亦恢復如常。豫軍經此大創。銳氣頓挫。二十日後。雙方僅有小戰。間或有數小時之猛烈炮火。不久仍懈。蓋齊軍彈已用罄。方待接濟。而聯軍方面。陳樂山所統第二軍。方自長興調回。紛赴前線佈防。故亦未進攻。二十三十四以後。聯軍調防已竣。當下全線總攻令。限期攻克崑山。此後或將入於決戰時期歟。 (二) 瀏河方面。經十五十六兩日之劇戰。齊軍猛攻不得逞。十七日遂無大戰。兩軍仍隔河對峙。十八下午又復激

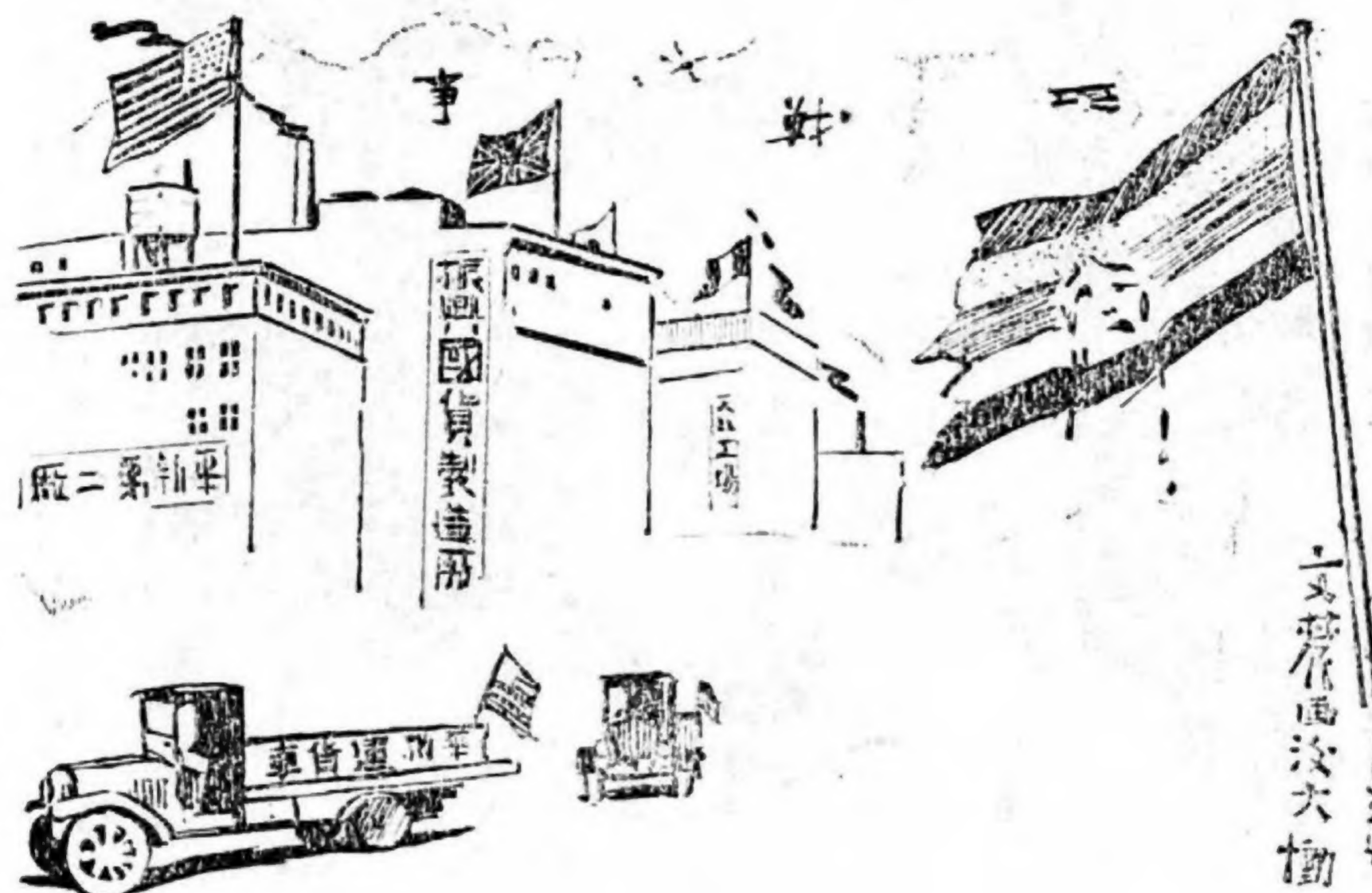
日十七晚。則有激戰。互轟大砲。城中亦有砲彈墮下。十八日後。僅有小接觸。十九日。齊軍由馬陸敗退。嘉翔間交通全復。形勢遂趨緩和。惟二十三日。齊軍新調魯軍一千五百人駐婁塘。故東自瀏河口起。西向婁塘。外岡。方泰。南折而至黃渡。對於嘉定。作月彎式之包圍。大概齊軍仍不拋棄其

由嘉定進襲南翔之計畫。然羅店亦新到聯軍甚多。齊軍欲衝破此處陣線。恐非易事也。(四)青

浦方面。齊軍屢由白鶴港進襲朱家角。經聯軍擊退。由趙屯橋攻重固。亦未得手。十六晚。水警作戰。勝利亦屬聯軍。何嘉祿部之遊擊隊。聯軍第二軍到調松江後。或將由青浦進攻崑山。此方勢必仍有惡戰也。(五)宜興方面。攻宜聯軍陳樂山部。以盧氏去浙。十九日起。抽調回嘉。日來業已由嘉到滬。開赴瀏河羅店黃渡南翔等前線增防。浙籍軍隊苟不從速接防。宜興陳調元部必乘勢下湖。同時西安王賓一旅亦奉命撤退駐嘉。皖軍遂由西安進窺長興。浙西門戶。蓋大開矣。

▲上海治安。聯軍現決計集中松滬。對齊作戰。滬地形勢。當然更覺嚴重。英法租界。力為戒備。十八日。公共租界萬國商團總部特下緊急出防令。

華租交界之處。均有團員駐守。形勢較九日之出防。尤為嚴重。虹口北四川路一帶。日本海軍登陸巡邏。楊樹浦一帶。與引翔鄉毗連之處。均由美國艦隊兵士擔任防守。法租界則法國全體義勇隊及法艦陸戰隊一千餘人。亦一律武裝。攜帶砲車。分往徐家匯及徐家匯路。並西門斜橋等華



法交界之處駐防。並在各橋出入要隘處所。高堆沙泥蔴包。以防不虞。甚至拆斷橋樑。裝置鐵絲網及車輪砲等。阻止交通。滬地居民。以是更形驚惶。直至二十三日。因瀏河黃渡等處。前線戰況。並不以浙局之變而引起重大變化。故華租交界處萬國商團即未出防。人心亦得稍定。至淞口及

浦江中所泊外艦。計英美法日意葡等六國。共合派兵艦二十七艘。又運送艦兩艘。保衛僑商。惟在二十日以後。因奉軍進關。北方亦發生戰事。駐滬外艦中。美國驅逐艦本有十三艘。現抽出四艘。開往華北一帶。保衛京津奉一帶僑商。英國駐滬砲艦太埃士號。前經調至鎮江。故急電香港。命胡德萊克號砲艦。速來申駐泊。法國則紛由安南史調新軍隊官兵來滬。接代駐戍。其重視護僑。可謂盡力。至吾國民自身。則總商會等各團體。有上海保安會之組織。以共籌保全治安救濟難民為宗旨。齊心協力。自衛衛人。苟能實事求是。未始非自衛之始基。然商人目光短淺。祇圖目前一時之苟安。不遑問國家政治之根本。以致昧於事理。竟於十九日通電。籲請停戰。其措詞無非收束兵事。蘇息餘生等等之陳腐語。吳佩孚正苦東北用兵。不能並顧。遂覆電盧與委蛇。第盧氏覆電。謂停戰無異勸國人降曹。義正詞嚴。不知曾發討曹通電之總商會等團體。對盧將作何語也。

## 東北方面

▲雙方兵力。奉直兩軍業已開火。茲將兩方前線兵力。先為敘述如下。

(一)奉軍。總司令張作霖。總參謀楊宇霆。第一軍司令姜登選。直轄部隊為駐北鎮之李爽愷部第二十三混成旅。駐防同地邢士廉部第二十四旅。駐守義縣李振聲部第五旅。駐錦州高維嶽部第十九旅。駐興城張作濤部第四旅之一部。駐綏中齊恩銘部第十六旅。擔任綏中興城方面防務。第二軍司令李景林。直轄部隊為李景林部第一師。張宗昌部第三旅。湯玉麟部第七旅。擔任朝陽方面前線防務。第三軍司令張學良。直轄部隊為張學良部第二十七師。郭松齡部第二旅。溫瓚玉部第二十七旅。宋九齡部第六旅。擔任山海關防務。第四軍司令張作相。直轄部隊為駐吉林長春間之丁超第八混成旅。與駐榆樹于激琛部第十混成旅。駐雙城李桂林部第二十六混成旅之一部。駐東路張煥相部第十八混成旅一部。担任錦州一帶之第二防線。第五軍司令吳俊陞。直轄部隊為汲金純部第二十八師全部。外加騎兵一旅。第六軍司令許蘭洲。直轄部隊為穆春、李冠英、蘇錫麟、彭金山之東三省騎兵第一、第二、第三、第四各騎兵旅。專任特別任務。其戰略則以姜登選第一軍。專備喜峯口第三路直軍馮玉祥部。以李景林第二軍。襲擊第二路直軍王懷慶部。據朝陽凌源而迫熱河。以張學良第三軍。在榆關與第一路直軍彭壽莘部激戰。以張作相第四軍為預備隊。駐紮錦州一帶。以



紅十字會 在劉河救護傷兵

吳俊陞第五軍與許蘭洲第六軍。用騎兵隊衝破開魯赤峯。攻入熱河。與李景林第二軍呼應。總計作戰軍額約二十餘萬。(二)直軍。總司令吳佩孚。副司令王承斌。第一路司令彭壽莘。統率本部第十五師。程希聖之補充混成旅。葛樹屏之十二混成旅。王維城之二十三師。由山海關向綏安進攻。第二路司令王懷慶。統率本部第十三師。董政國第九師之一部。

曹錕第二十六師之一部。譚慶林之一混成旅。米振標之毅軍全部。由朝陽至開魯。作一大直線佈防。進攻義州及北鎮。第三路司令馮玉祥。統率本部第十一師。張之江之第七混成旅。李鳴鐘之第八混成旅。馮玉榮之第十三混成旅。及二十六與第九師之各一部。分由喜峯口進攻錦西興城。統計三路軍隊。共有五師六混成旅。及毅軍全部。至少當有八萬人。此外則有張錫元之第四旅。時全勝之第十四旅。孫岳之第十五旅。楊清臣之第二十四師。胡景翼之陝軍第一師。閻治堂之第二十師。沈錫齡之第十七旅。曹士傑之第十六旅。王用中之第十八旅。均可抽調。而吳佩孚之第三師。則駐豐台維持近畿交通云。▲前敵戰報。奉軍軍事動作。早已全備。十三日開始進攻。前哨業有接觸。第二軍李景林部十五晨攻朝陽寺。午刻直軍不戰而退。乃佔朝陽寺。十六午佔大凌河左岸。十九日第二第四兩軍又佔阜新。二十日李景林部已佔錦州至朝陽鐵路全線。二十二日佔朝陽縣城。向凌源進發。綏東

亦入奉軍手。十八日起。奉軍飛機在榆關秦皇島一帶拋擲炸彈。猛力進攻。第五軍廿二晚佔開魯。向赤峯進。聞直軍對東北中左均取守勢。將以全力應付右路。合一三兩軍及渤海艦隊。由山海關南北中三道抄出夾攻。而奉軍則又似注重熱河一路。雙方必成持久之戰也。

## 西南方面

▲中山北伐。孫中山氏十三日赴韶而後。二十日在韶警師。十七日孫任譚延闓為援贛總司令。程潛為援湘總司令。截至十五日為止。聯軍各軍之進發南雄始與韶關者如下。柏文蔚北伐第二軍全部。胡謙北伐第三軍全部。顧忠琛北伐第四軍全部。李明揚贛軍全部。張民達粵軍第二師全部。朱培德中央直轄第一軍全部。樊鍾秀豫軍一旅。趙成樑滇軍第一師全部。湘軍一二三四五軍每軍各一師。湘軍二縱隊司令四路司令共合一師。張翼鵬湘邊宣慰使二營。粵軍何克夫一旅。吳鐵城警衛軍四營。以上兵額共五萬六千五百人。其外湘滇豫桂粵山陝閩各軍之陸續出發者。尚不在少數也。

▲孫陳和議。中山為專意北伐計。不得不與陳炯明言歸於好。孫陳和議。經吳稚暉但懋辛等之斡旋。可有妥協之望。但林虎洪兆麟部尚在東江反攻。殊足為北伐之梗。石青陽十七日特赴汕頭。勸林洪一致。李福林十八日又由港赴海豐。謁陳炯明。提議(一)潮梅仍歸陳範圍。(二)任陳



炯明為援閩總司令。全軍向閩發展。(三)東江作緩衝地。各不駐兵。陳炯明已表示容納。電徵林虎同意。而林仍無表示。十九日。楊希閔譚延闓許崇智劉震寰范石生宋鶴庚魯滌平李福林等又電陳。勸其率師入閩。藉壯浙奉聲威。大概陳氏處此。當無異議。而林虎仍未放棄其四路逼進東江之陰謀。許崇智楊希閔乃會議縮短防線。中路據馬嘶。右路據樟木頭。左路龍門集。重兵駐石龍。左路增城正果。由湘軍擔任防務。中路派蘭茶山。范石生擔任。右路樟木頭。劉震寰負責。黃沙河龍眼洞白雲山等。由許崇智負責。以備林軍於萬一。但另一說。齊燮元助林虎餉。促其攻粵。林中路集博羅。右平湖。左河源龍華。而近忽止進。已為陳炯明所阻止云云。是則陳氏尚有駕御林虎之力。而孫陳和議已有具體化之傾向歟。

## 各國態度

▲淞滬中立。北京政府曾答允英美法義日五公使之要求。惟提出卸除吳淞砲門等之五項交換條件。請為轉達聯軍。五使於十七日會議。決定答復我國。謂前此提出之要求。祇要中國政府予以容納。目的即可達到。並提示三點如下。(一)兩軍在上海附近交戰。萬一加僑民生命財產以危害時。各國當執武力防止之手段。(二)黃浦江面。雙方海軍開戰之時。各國亦當執同一手段。(三)吳淞口出入之各國船隻。若加以砲擊或妨害時。各國亦當謀

自衛之策。但聞北京方面仍未贊同。此事遂爲無形之擱置。

▲各國評論。各國對此次中國內戰評論。頗不一致。而要以羅素氏之論文爲最能搔着癢處。羅素近在新導報發表一文。謂上海附近之戰事。無關重要。羅氏攻擊英國對華政策。並稱讚孫中山爲中國共和主義之前導者。及爲勞工之友。文中結語謂。今苟無特別方法取締英國銀行官商發出之消息。則英政府定必擁護中國之資本主義。其對於英國所得

華事消息之來源。洞若觀火。故能不被迷惑。現在日美均已表示不願干涉。所可慮者。英國或有舉動。至於法國輿論。不以干涉爲然。小巴黎人報謂中國交戰。雙方皆無仇外行爲。現尙顧全外人利益。法國人民未受傷害。則法國雖戒備一切。但將維持對於戰事毫無偏袒之態度云云。其態度可見一斑矣。

## 浙變始末紀

慎予



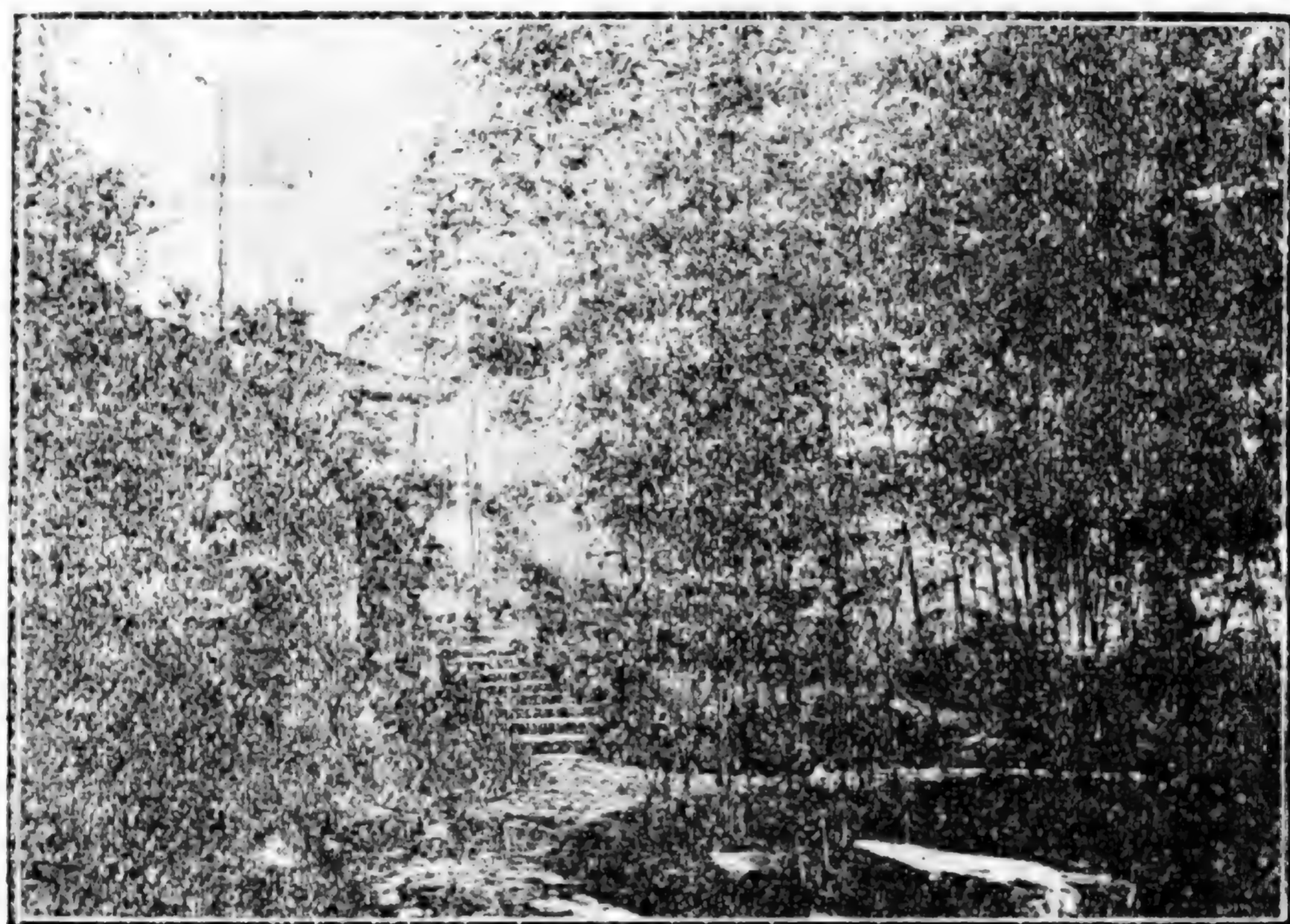
因浙變辭職之省長張載揚

浙督辦盧永祥興師之初。對浙事固已下極大決心者。嘗召浙籍諸將領而語之曰。戰勝則進取金陵。戰敗則退守亦無立足地。終必以完善之浙江還浙人自治耳。故軍事佈置。除以自部軍隊對付所謂四省攻浙主動之蘇。兼及於皖。而以防守閩贛之責。付諸浙籍一二兩師。一二兩師奉命後。即集中衢防。分兵以守仙霞關及溫處各屬。總司令張載陽以兼省長故。留居省城。由副司令潘國綱赴前敵任指揮。論浙省防閩險要。莫若仙霞關。關外有地名二十八都。倘該處有兵扼守。敵雖神兵。亦莫得飛渡也。不意二師砲隊團長鄂人張國威。因與孫傳芳士官同學關係。復爲雪盧氏斥革其測量局長私怨。首與孫通。據聞閩孫其初尙不信。疑爲誘敵。張復以地圖進。猶不信。張乃詳述浙軍佈防情形。告以虛實所在。孫派先鋒隊四十餘人。隨張入內偵察。果不爽。乃遣大隊由張引導。自間道入撫仙霞關之背。八日發生戰事。守關者不及防。

倉卒應敵。全軍覆沒。閩軍進關後。一面派兵繞道江西玉山。會攻江山。旅長伍文淵於十四日令三團團長余翼文。率各營迎敵。潘國綱得訊。會命第七團胡大猷部來援。無如余團激戰一晝夜。伍文淵迭派人往迎第七團。而團長胡大猷既告病。團部則逕赴大陳。余團衆寡不敵。彈盡力竭。十六日江山遂失。向衢州退却。十七日又失常山。是時一軍損失既大。軍心又亂。閩軍乘機力攻衢州。潘國綱遽率部退駐龍游。而人心益惶惑不安。維時浙軍節節退却。據潘國綱側人言。逐日均有電到省報告。惟以省中有人內應。各電均遭扣留。故十六日以前省中均未知前方失利事。至十七日晨。杭垣始有江山失守之訊。第一次係潘國綱來電。報告第三團失利。第二電報告調應不靈。退衢整理。同時電局檢獲張國威致杭家屬電。內有現赴前方任雙方接洽事。忽念之語。未幾。衢州紳商來電。謂潘師長匆匆離衢。而金華道尹馮學書亦來電。謂

敵軍入境。地方安。下午又接龍游電局來電。謂潘師長已抵龍游。督辦署以前方一日數電。已有可疑。嗣數電龍游詢詳情。又不獲一覆。盧乃召張載陽至。商策略。張以平日與潘國綱不洽。至是疑慮甚。遽謂潘國綱已變。實無辦法。周鳳歧等復異口同聲。盧因於是日下午集各機關長官會議。申明決以浙省交還浙人自治。已則移滬督師。貫澈討遭初旨。是時省長張載陽。亦聲明盧去亦去。會議畢。盧即飭部屬將各項重要物件專車運滬。限北軍將士眷屬。即日離杭。并令浙人周承炎代理軍務廳長。兼攝督辦事務。聽候浙人選賢繼任。張載陽聲明卸省長職。後亦即委警務處長夏超代理。其所兼第二師師長。則委警備隊總參議周鳳歧代理。同時財政廳長張壽鏞。政務廳長徐鼎年。印花稅處長陳景烈。均聲請辭職。由張分別委人代理。盧張遂同車於十八日午後三時由杭州城站到滬。浙省軍政紳商各界到站歡迎者甚衆。盧張到滬後。均於是晚發表通電。申明旨趣。同時各外報記者紛紛往謁。盧表示以浙江還浙人。係貫澈初衷。移滬督師。實便利軍事。至討曹之志。始終不改。誓必奮鬥到底。而一般人乃漸瞭然於浙變之無關淞滬戰局矣。

盧張離杭。事出倉卒。各界議論紛起。於事變原因。揣測尤衆。有謂北方以五十萬爲賄。有謂潘國綱將任督理。而潘國綱通敵一語。則幾於衆口鑠金。實則北方之勾串。固一年來未嘗稍懈。而此次事變之急轉直下。則不免若干之誤。會蓋此次一二兩師受命防閩。潘國綱以一師師長任指揮。不僅第二師士卒。不能指揮自如。即其第一師部下。以故主重保暄。故後潘係從外插入。去歲即有欲去潘之意。嗣經調停。雖得消弭。而呼應亦已不靈。此次張國威通敵。第七團坐視不救。其實祇前敵一部份之事。及時補救。未始不可爲。而潘以歷史關係。早有戒心。一聞前敵有變。早疑士卒叛已之心。一面指揮不應。遂致倉皇退走。不可收拾。至張載陽則素與潘國綱有隙。一聞敗耗。即疑潘已叛變。矧左右復有利用機會以施挑撥之人。張疑潘之心益決。遽以聞盧。盧自始即以衛防完全囑付浙軍者。今張既言不復有術補救。此責任自應由浙人自負。因遂決意離浙。實則自潘國綱禱電(二十二)出後。情勢始漸明白矣。至省中各方面。事出後尤倉皇無措。即向與北方接洽者。亦不知所可。夏超之代理省長。初尙不敢就職。僅以警務處長名義。出示安民。而省議會僅以十餘人之談話會。忽議決發出兩電。一以議會出面致北京政府。上冠「總統府」字樣。一以兩議長出面致北京諸鄉老。其措詞雖係拒絕客軍。祈求和平。而一般浙人殊不謂然。夏周亦於號日(二十)致電吳佩孚。謂現盧離杭。張赴滬。超等職應維持地方。力圖善後。已電令所有軍隊。退回原防本境。以待後命。夙欽泰斗。敬懇維持。云云。措詞極恭。吳復有望。即歡迎孫督共去盧。浙右屏藩。惟公等是賴之語。至二十一晨。北京政府始下令。孫傳芳督理浙江。



杭 州 西 湖 西 冷 印 社

免若干之誤。會蓋此次一二兩師受命防閩。潘國綱以一師師長任指揮。不僅第二師士卒。不能指揮自如。即其第一師部下。以故主重保暄。故後潘係從外插入。去歲即有欲去潘之意。嗣經調停。雖得消弭。而呼應亦已不靈。此次張國威通敵。第七團坐視不救。其實祇前敵一部份之事。及時補救。未始不可爲。而潘以歷史關係。早有戒心。一聞前敵有變。早疑士卒叛已之心。一面指揮不應。遂致倉皇退走。不可收拾。至張載陽則素與潘國綱有隙。一聞敗耗。即疑潘已叛變。矧左右復有利用機會以施挑撥之人。張疑潘之心益決。遽以聞盧。盧自始即以衛防完全囑付浙軍者。今張既言不復有術補救。此責任自應由浙人自負。因遂決意離浙。實則自潘國綱禱電(二十二)出後。情勢始漸明白矣。至省中各方面。事出後尤倉皇無措。即向與北方接洽者。亦不知所可。夏超之代理省長。初尙不敢就職。僅以警務處長名義。出示安民。而省議會僅以十餘人之談話會。忽議決發出兩電。一以議會出面致北京政府。上冠「總統府」字樣。一以兩議長出面致北京諸鄉老。其措詞雖係拒絕客軍。祈求和平。而一般浙人殊不謂然。夏周亦於號日(二十)致電吳佩孚。謂現盧離杭。張赴滬。超等職應維持地方。力圖善後。已電令所有軍隊。退回原防本境。以待後命。夙欽泰斗。敬懇維持。云云。措詞極恭。吳復有望。即歡迎孫督共去盧。浙右屏藩。惟公等是賴之語。至二十一晨。北京政府始下令。孫傳芳督理浙江。

軍務善後。并聞浙巡閱使。二十三日令夏超爲浙省長。今夏尙無就職表示。孫本人十九日猶在浦城。但前鋒已於二十一日離衢。二十三日有抵杭州城外之訊。而其參謀金華林。則於二十二日先行赴杭接洽矣。

事變既起。旅滬浙人大譁。羣謀補救。浙江省憲法會議正議長褚輔成。即來滬。前浙江都督蔣尊簋亦適先數日由粵來。二十一日全浙公會開會。即決定三事。(一)實施省憲。(二)公舉省長。(三)組織自衛軍。二十二日

褚君復通電省憲法執行委員會委員盧永祥虞和德王正廷朱慶瀾陳榘葉煥華黃郛等七人。促尅日就職。一面以候補委員褚君及王廷揚補沈金鑑蔡元培之缺。同時并聲明拒絕抵觸省憲之僞命。蔣尊簋組織自治軍。聞大體亦就緒。決以顧乃斌任第一軍。李徵五任第二軍。屈映光任第三軍。十日內可成立一部份。兼以潘國綱既通電自白。所部當集中五夫一帶。計有人數三千餘。大砲六尊。差可一戰。溫州旅長郝國璽亦有通電。宣佈閩軍橫暴。未甘屈伏。四旅旅長汪鎬基。態度雖未明。然以其爲浙人。與旅滬諸人亦多友好。故俱已分別派人前往接洽。以冀一致。杭孫然則孫傳芳猶不能安然踞浙。浙局變化。未可遽視爲已告段落也。

浙變之原因與情形。既極複雜。外間殊難明其真相。惟各方文電所述。頗多詳盡。茲爲閱者便利起見。彙錄於下。閱者於此中求之。於事實之內幕。所得當多也。

▲盧永祥巧日通電 杭州省議會商會教育會各法團各報館暨全省



紳民均鑒。此次興師討曹。實賴四民一心。共張義幟。故激戰經旬。均能以少勝多。敵不得逞。惟現當軍情萬變。應付期協機宜。茲爲指揮便利起見。已將本總司令部移駐龍華。所有浙江軍務善後督辦一席。勢難兼顧。除委周承榮爲軍務廳長並代行職務外。應請公推賢能繼任。以專責成。永祥待罪浙疆。毫無建樹。保安之志。瞬息未忘。此次爲正義而用兵。亦係出於萬不得已。苟無陸沉之懼。甯存贖武之心。耿耿愚忱。必能共諒。尤望繼

任得人。地方不致糜爛。大局早日救平。斯則私心所祈禱者矣。所可自矢者。永祥既本人民公意。以討賊江心。戡亂爲職志。誓必竭力之所及。以保全國民人格。決孤嶼。不至義始利終。貽全浙人士羞。浙省爲文化中心。新潮吸受。爲天下先。比當地坼天崩之會。正國民含恥。謝亭。蒙垢之時。挽此狂瀾。端資羣力。愚雖朽鈍。尙不敢自。翔興。昧初衷。况以浙民智能。甯肯屈服於暴力。湖山不改。慶二。此志不移。松柏後凋。相期共勉。臨電慚惶。不盡縷縷。寺後。盧永祥巧印。

圖 ▲盧永祥號日通電 此次興師討曹。爰本國民公意。以鏟除國賊。扶植民權爲兩大目的。方事之始。迭經宣言。願國人共同負國家改造責任。勿沾沾於局部之安甯。懸此標的。故有以浙還浙之預言。俾永祥一意討賊。早定國難。顧念守浙六載。情感交密。敵愾同仇。並無異趨。於私情則不忍臨事棄舊。於公誼則更冀善與人同。用是分遣浙籍兩師。各守門戶。抵禦閩贛。我則親率所部。全力對蘇。首除曹黨。庶幾兵略與職守兩方兼顧。不意該師屢戰失利。江山常山要隘。相繼不守。此時若猶沿守土常義。將致左牽右掣。不惟坐誤戎機。而且

影響全局。故決意辭去軍務善後督辦一職。遴員暫代。一面通告法團。速選賢能繼任。以維地方。業將移滬督師情形。於巧日電達浙省紳民在案。邇來浙中賢達。以爲國賊尙未殄除。浙人責無旁貸。滬杭兩處會議。仍一致贊助義師。貫徹初志。浙人向義之誠。并不因永祥離浙而中怠。而我軍殺賊之心。反因軍力團結而愈勇。連日敵屢增援猛攻。均被擊退。斃敵無算。俘擄甚多。此次曹賊竭數省之兵力頑強。鏖戰兼旬。彼不得逞。我軍士氣百倍。譽滿東南。天意人心。顯然共見。永祥以身許國。捐軀奚惜。誓必盡力所及。與國賊奮鬥到底。海枯石爛。此志不移。此次用兵動機。係受羣衆使命。此後奠定大局。決以民意爲依歸。本軍所及之地。主權付諸人民。今日放棄錢塘。以浙還浙。異日取得金陵。以蘇還蘇。前者爲永祥之素志。後者自是一貫之政策。國民人格之榮辱。政治前途之清濁。均於此役決之。我國民須了然於責任嚴重。勿以一時之利害爲欣戚。則討賊之大勛。直可操券矣。謹抒血忱。伏希公鑒。盧永祥號。

▲潘國綱自白電文 (一) 聯軍總司令盧鈞鑒。銑條疊將江山失利情形。電陳請示遵。并予處分。篠晚在蘭谿奉鈞電。抽調勁旅援助。命即堅守。一時軍氣稍振。惟官兵激戰一晝二夜。死傷過半。存者已失戰鬪力。急須整理。而蘭谿無險可守。比復電陳實情。請迅派兵扼守嚴東關。容職部得在桐廬部署。再會合反攻。巧皓在桐廬待援不至。又專差至建德發電籲請。及皓晚留守司令之子杜偉由杭至。始知鈞座已出駐龍華。張總司令亦隨節前往。請命無從。待援無望。環顧部伍。傷心萬狀。不得已將所部撤回五夫原防。留此一線之延。以待後命。綱奉職無狀。負罪實深。惟此次失利。全因第七團之第一營。不從命令。伍支隊長佔領陣地時。本令位置溪邊附近。而乃開向相距廿餘里之大陳。寒日開戰。派人促其來援不應。午

後九時。綱至陣前。派工兵林營長往傳。令全團火速前進。至次早六時。仍不至。三四兩團。久戰力疲。死傷千餘。以致不支。而仙霞關自楊軍開拔。并無軍隊接防。綱途次電飭防守。已被敵佔領。第四旅旅團長與孫軍。曾通函電。綱到後。又派張國威前往。據稱爲緩衝計。並可探得敵情。以便我布置完全。綱初不之疑。致爲所誤。綱忝爲司令。失敗至此。責其喪師。無所逃罪。惟論者誣以通敵。則實不甘受。聞前電多壓擱未達。故復具列事實。伏維鑒察。綱雖愚昧。尙明大義。從公既久。受知己深。俟軍隊到達五夫。即趨



被誣通敵之浙軍第一師師長潘國綱

赴行轅。聽候處分。潘國綱叩馬。(二) 國綱奉職無狀。喪師失地。自維無顏。以對浙父老。分應解職待罪。豈敢嘵嘵。有所陳訴。惟昨到此間。始得諸傳述。及見諸報端。皆含失敗之罪。而加以通敵附逆之名。此則人格攸關。不可不辯。綱未赴衢前。第四旅早任衢防。楊軍自江山開拔後。該旅竟主張放棄仙霞關。輕易入於敵手。綱於途次得報。去電派兵制止。已屬無及。迨綱抵衢以後。該旅盛張孫軍威勢。謂我軍設備未周。爲緩敵之計。已與孫有函電羈縻。並派該旅砲兵隊長張國威。前往接洽。俾我軍整備而後戰。

敵網不之疑。網於初期布置。以第八團及該旅砲兵隊當常山。以第二旅之五營及砲兵營江山。而以第七團爲總預備隊。開戰以後。知常山方面無一個之敵。而孫率盧孟兩旅之衆。隨張國威之蹤跡。由江山方面猛撲而來。網知重點傾注於江山。親赴前線督戰。即命第七團增援。進至距江山三十里之後溪街附近。該團始則藉口彙顧常山。繼則堅持不能分割。不聽指揮。嗣由伍支隊長再三商榷一營援助。該團面允。而隱將全數開抵江常之間之大陳村。並將電話交通斷絕。十五日第二旅苦戰一晝夜。損傷過半。至翌日拂曉。而軍中遽傳第七團向我右後包圍之謠。於是軍心搖動。自右翼起。崩然潰退。網知大勢已去。遽返衢州。與汪旅商收容之策。爲第七八團不顧友軍。但傳退却之令。網不得已。遂並龍游蘭谿而不能稍駐矣。既抵桐廬。始知省中情勢大變。網前後向盧張兩長電告。皆捺塞不通。且捏造洛陽與網私電。始恍然於全局之癥結。乃在於斯。夫網個人不足惜。乃因網而摧殘第一師。至於此極。曷勝痛心。網俟率殘部達五夫後。即赴盧總司令軍前聽候處分。惟罪罰國所當受。而是非不可不明。是用具陳事實。仰達清聽。謹俟我國人及我浙父老悉心察之。以爲公判也。潘國綱叩禱。

▲張國威通敵之證 (一)江山急董統帶建德知事探投過境潘師長鈞鑒。祈即電郝旅長遵照孫督辦魚電。迅速退回原防爲盼。復張國威叩。治印。(二)江山龍游萬急曹知事姚統捐局長蘭谿董督帶建德知事探轉潘師長伍旅長汪旅長石團長余團長胡團長施團長俞隊附林營長鈞鑒。前得潘師長復電。僅云退避。究以何處爲止。及如何處置。請火速明白表示態度。保全地方。候孫督辦飭處置俘虜及對付浙軍之方法。立盼電復。由江山電局轉交張國威叩巧。

## 蘇紳之最低資格

(心冷)

△至少要留幾根黃鼠狼式的鬍子。

△至少要會說幾句灣舌頭的藍青官話。

△至少要擔任幾個團體裏的名譽會長和董事。

事。

△至少要能乘夜快車在軍閥的門下奔走。

△至少要能說兩句模稜兩可的公平話。

△至少要能老着臉皮在公共場所大吹其牛。

# 德國之經濟議會

Dr. Karl Von Siemens 著  
誠 夫 譯

德國新憲法規定。國會機關。列有三種。除衆議院及聯邦議會之外。並有經濟議會 (Economic Council) 之釐訂。其代表之人物。有勞工資本家及消費者。凡有關德國之重要經濟事務。概須經其通過。此種制度。甚爲新穎。在其他國家。尙未之見。即我國人士。知之而未審其詳者。亦頗不乏其人。爰逕譯是文。以紹介於國人。

德國現在試辦一種第三議會。其組織之內容。爲勞工資本家及消費者之代表。此種議會之發軔。遠在革命之初。其來源雖肇於蘇維埃政治之理想。以經濟原理爲根據。然並非布爾扎維克主義之機關。德國實業界領袖。如呼賡堡博士 (Dr. Alfred Hugenberg) 等。咸目經濟議會至後將代替今日之衆院。即在吾人觀之。亦以爲在實業勞工方面與立法上行政上之合作。頗佔重要之價值。舉凡在社會上佔有職業地位之人。如銀行中上自行長。下至閭人均得在議會中佔一席之地。家中之主婦女及女僕。亦均得投票。於討論重要經濟問題時。亦一律平等。無稍差異。按照德國憲法之規定。議會機關列有三種。(一)爲衆議院 (Reichstag) 等於美國之衆院。(二)爲聯邦議會 (Reichsrat) 係代表各聯邦。等於美國之參院。(三)即經濟議會 (Reichswirtschaftsrat) 其性質同於顧問。並非立法。凡關於德國經濟之重要事項。概須其通過。政府及衆院不受經濟議會意思之拘束。惟該會代表。均係德國產業界之有力分子。在事實上固不得不尊重其意思也。



德路長總政財德  
Hans Luther

經濟議會在使政府益能代表民意。此種類似之組織。在他國尙未之見。在議會政府之國家。有力經濟團體。恆多結納政黨。以期在議會中獲得多數。此種情形。尤以法國爲最顯著。反之德國之經濟議會則不然。此項議會。足使勞工資本家及消費者在政府及立法機關方面。佔有合法之地位。其議員係代表全國之經濟利益。議決事件。一本各人之意志自由。不受何方之命令。其投票亦不得拒絕。院內言論。對外不負責任。舉發事件。亦不負舉證責任。議會通函。不得施以檢查。議員得財政經濟運輸等

部總長之同意。得接受酬金。議員之在軍隊及行政機關者。於開會期內可毋庸向各該機關告假。議員不得濫用職權舉發事件。亦不得以最近開會情形披露公衆。通常會議時。均屬公開。經濟議會得選舉其自身之官員。選舉之際。凡勞工雇主及消費者。均有同等代表。政府人員於開大會及分委員會時。得入內旁聽。反之議會亦得要求政府代表出席議會。德國各聯邦均得向議會提供意見。

德國憲法第十一條關於經濟議會之規定。頗佔重要。其規定中有云。關於社會政治經濟立法事項。政府於提交衆院之前。必先徵求經濟議會之意見。不但如此。經濟議會并有要求此等立法之權利。其次則爲合力組織勞工及雇主之經濟院。此點於蘇維埃之理想。最爲顯著。經濟議會得指定永久委員。該委員會於頒發新法規之前。須通知各部總長。若委員會與政府之意見有衝突時。得再要求該會重行投票。惟當通過原案

之票數。係三與一之比者。不在此限。該委員會於某種情形之下。同時并得告訴於經濟議會。經濟議會對於聯邦政府。并得堅持必以社會經濟各問題相諮詢焉。

經濟議會之地位。在院與議會之間。雖享受議會之待遇。而實則並不能製定法律。議員之任期。係屬終身。除死亡辭職委任機關之召回。失去當選時根據之資格等外。不得喪失其地位。議員總數共三百二十六名。農林兩業代表佔六十八名。其中二十名。由農民團體委任。大田主與小農民於選舉代表時。完全平等。又二十二名。係由農業工人組織之團體委任。其餘葡萄園工。佃工專門家等。各得有相當之代表。小農家田畝由其家屬耕種者。得有代表十四名。森林家植木家等相同。園業及漁業亦得有代表十四名。凡雇主、受雇人、及各種工人。其代表數額。概以其性質之重要與否為比例。其次工業代表佔六十八名。由各職業商業團體選舉之。聯邦煤業公會。選舉雇主受雇人代表各兩名。聯邦鉀業會議亦如之。商業、銀行業、保險業。共佔代表四十四名。出口業、進口業、小商人、大工業組合、銀行行長、及銀行書記。得各代表其本業。於選舉代表時。到場參與運輸及其他公共企業得佔代表三十四名。造船業、航輪等飛行業、自動車製造公會、鐵路人員、街車司機人、鐵路經理人等。各得選舉其代表。其中若干名由聯邦議會委任之。此外公共儲蓄銀行及放款之資本家。得佔四席。貿易商人代表。得佔三十六席。

消費者在議會之代表。數共三十名。城市中選舉六名。其中由房主選出兩名。房客團體選出兩名。各消費團體。于分配其代表時。各有一定之標準。德國主婦團體及飲食店。各得推選代表二名。閹人及其他男傭、女婢及其他女傭等。均得各選出代表一名。國家雇員及自由職業人。共得推

選代表十六名。新聞記者、律師、醫師、音樂家、著作家。各得佔代表一人。藝術家各佔二名。聯邦議會指派熟悉經濟情形者十二人。政府亦選定十二人。以會于德國經濟思想及制度有貢獻者充任之。今試舉議員中之德國有名人物。如顏科工業議員杜斯堡博士（Dr. Duisberg）德國工業聯合會會長克虜伯廠董事沙爾奇博士（Dr. Sorge）大銀行家孟得森（Mendelsohn）薩洛孟森（Salomonsohn）前國務總理古諾博士（Dr. Cuno）柏林市長路德博士（Dr. Luther）柏林報界公會會長波恩哈德氏（George Bernhard）等。外此各業。亦均有其能幹之領袖為代表。

此種第三議會之理想。固發軔于俄國革命。但布黨所創以各經濟團體代表參與政府之概念。實非首倡。當一八八〇年。俾士麥氏即曾建立普魯士國民經濟議會。惟因帝國議會之反對與忌嫉。未能成功。當日帝國議會甚疑俾氏目的。在削弱議會之權力。及至今日。尙留有此項痕跡。其時政府亦以經濟議會成立。將剝奪政府之特權。且議會討論事務。未必能完全脫除政治。而各商業代表所考慮者。雖為純粹的經濟事務。亦未必能忘情于社會黨。因此種種。經濟議會感受之困難。至為深切。旋以德、國對內外經濟問題。頗感有決定機關之必要。遂使經濟議會漸有產生之勢力與可能。但此種制度在昔既無先例。將來能發展至如何程度。此時尙難預言也。

# 四川之軍隊與人物 (下)

駐川愚公  
記者

## ▲川中諸將人物評

### 一、三督辦

川黔邊防督辦袁祖銘。黔軍在川。軍譽不惡。足知袁善于治軍。去年川中戰事。黔軍恆作中堅。足知袁為勇將。前者袁蒞渝城。以援川各軍總司令名義。通電指劃各軍駐防地點。似將實行統帥職權。川中軍政似若果將統一也者。迨後乃無甚效力。僅是一紙空文。固是川事處辦理艱難。亦可考見袁之為人。不免輕率。袁之職志。皆在援黔。最好早日速行其職。若在川久延。徒事搜括。令名恐終難保。川中多一部份夾雜。即統一政策多一分障礙。不獨川民之不幸也。

川滇邊防督辦劉湘。劉于川中將領中。饒有德望。多稱其豁達大度。休有容短之者。謂其多端寡斷。然考其政績。未嘗輕易任人轉移。不偏執定見。不剛愎自用。實其所長也。聞其人頗有國家思想。政治道德。不甘作一黨派一部份人之鷹犬。故對於各方面皆無深厚關聯。各方對之亦無其惡感。其能保持信用不失。且博得德望協孚之佳譽。頗非易事。然處世磊落光明。益以寬厚容衆。其博得佳譽宜哉。劉有善戰之稱。往年川中驅逐滇黔之役。劉戰功獨多。遂博得第二軍軍長兼主持各軍。旋被全川將領公推為川軍總司令。援鄂一役。聞實非劉之本懷。終其總司令之任。未嘗懸西南政府旌幟。兢兢以保守自治為務。蓋欲超出南北漩渦。以免戰爭流血之慘。十一年一二兩軍之戰。方暗激潮裂。劉知難以調停。毅然去職。冀免戰禍。乃卒不可能。所謂省軍已佔優勢矣。多數怨惠招致客軍。聞劉堅持未允。川人至今頌之。去年之戰。收功仍屬于劉。足見其見地實非

一般川軍將領可比。三邊兩軍前已受其招致。目今川中將領。日日謀畫購鎗購彈。以擴充一己之實力。窮兇極惡。搜刮人民養命之源。以增置殺人利器。聞劉對於此事不甚置懷。殆其志在將將不在將兵耶。劉任總司令時。設省道局。測勘成渝馬路。教育經費令其獨立。皆根本之設施。川人至今猶多稱頌之。

川陝邊防督辦劉存厚。陝西非西南省分。而設置邊防。近于滑稽。劉之為人。頗工心計。善忍耐。惜才智甚短。而好自用。且慳吝成性。部下多離心。在川屢次失敗。其有由來矣。賴心輝鄧錫侯皆其部將也。近年皆相繼分離。計其所部。今惟一田頌堯。田所恃惟一孫旅德操。外此非所能論。聞洛吳贊其宗旨貫徹。始終不渝。而忘其嘗被命四川巡撫。驅逐滇黔之役。又嘗隱督軍尊號。而但稱兼總司令。其人不足道也。

### 二、督理

督理楊森。楊以勇健善戰聞。其人行為。瑕瑜互見。然未聞有譽其為統帥才者。同屬二軍各部。現均仇視之。不能收拾川局。無待煩言。

### 三、省長

省長鄧錫侯。鄧為人巧滑。有水晶猴子之稱。不過一偏裨之將。實力聲望均不足鎮服一方。況政治尤非所習。升任省長。其政績自無可觀。

### 四、軍務督辦

軍務督辦田頌堯。由在劉存厚部。力弱而能效忠。無獨立之野心。劉甚依重之。其人聲望平平。惟其旅長孫德操。在全川旅長中為表表者。

### 五、客軍

盧金山 其人老于世故。平易近人。袁項城練兵時。曾充其參謀。長三年。在川無甚可非議之處。

張光明

宋大需 三人者皆稷練一流。然北軍在川無佳譽。其紀律不嚴。爲一大

余學忠 原因。

趙榮華 趙目不識丁。性驕恣殘暴。去年以鄂西援川軍副司令名義在

渝窮兇極惡。川中將領人民均惡之至深。嗣因戰敗。洛吳曾將其官勳褫奪。近又以川黔鄂前敵執法處處長名義赴川。洛吳部下何致如此缺乏人才。徒見其于各方增加惡感債事而已矣。聞其部下大吹大擂。言其此次到川。係行使吳使職權。豈不謬哉。

張藩 其部隊肆擾于廣安。近移防川東。經璧山永川兩縣團練將其擊潰。暴亂而無實力。更卑卑不足道也。

## 古今勝游詩話

(續)

冷集叢述之一

吳晉以來。立國於南者。恃長江天險。兢兢保守。北望中原。置之度外。况沙漠之境。氍毹之域哉。昔龍洲劉汝之鎮江多景樓詩云。江流千古英雄淚。山掩諸公富貴羞。蓋深寓此恨矣。今有抱遠征之志者乎。將使龍沙漠北之地。悉來歸附。行見功冠千古矣。或以爲自古但聞北併南。不聞有南併北者。謬論也。

唐王軒字公遠。少爲詩。頗有才思。因游西小江泊舟葦蘿山。問西施之遺跡。題詩於石上曰。嶺上千峯秀。江邊細草春。今逢浣紗石。不見浣紗人。俄迴顧。見一女子。素衣瓊珥。手扶石筍。低徊而謝曰。妾自吳宮遠越國。素衣千載無人識。當時心與金石堅。今日與君堅不得。軒知其異。貽詩曰。佳人去千載。溪山久寂寞。野水浮白烟。岩花自開落。猿鳥舊清音。風月閒樓閣。無語立斜陽。幽人入天幕。西子曰。子之詩美矣。不盡妾之所寄也。乃答曰。高花岩外曉相鮮。幽鳥雨中啼不歇。紅雲飛過大江西。從此人間怨風月。既暮已散。期來日會於水濱。翌日軒往。則西子已在焉。又相與飲。軒吟曰。當時計拙笑將軍。何事安邦賴美人。一似仙葩入吳國。從茲越國更無春。西子見之。怨慕久之。又曰。雲霞出沒羣峯外。鷗鳥浮沉一水間。一自越兵齊振起。夢魂不到虎邱山。既夜乃散。異日又相過。而歡會逾月。復有恨別之辭。後蕭山郭凝素聞王軒之遇。每過葦蘿浣紗溪。屢留詩於石。寂無所遇。乃鬱快而返。進士朱澤曰。三春桃李苦無言。却被斜陽鳥雀喧。惜問東鄰效西子。何如郭素學王軒。聞者莫不大笑。郭從此內恥。無復斯游。雜見翰府名談。雲溪友議。今其有爲吳越間之西子東施者乎。勾踐破吳。錦衣還家。論功未必屬美人耳。

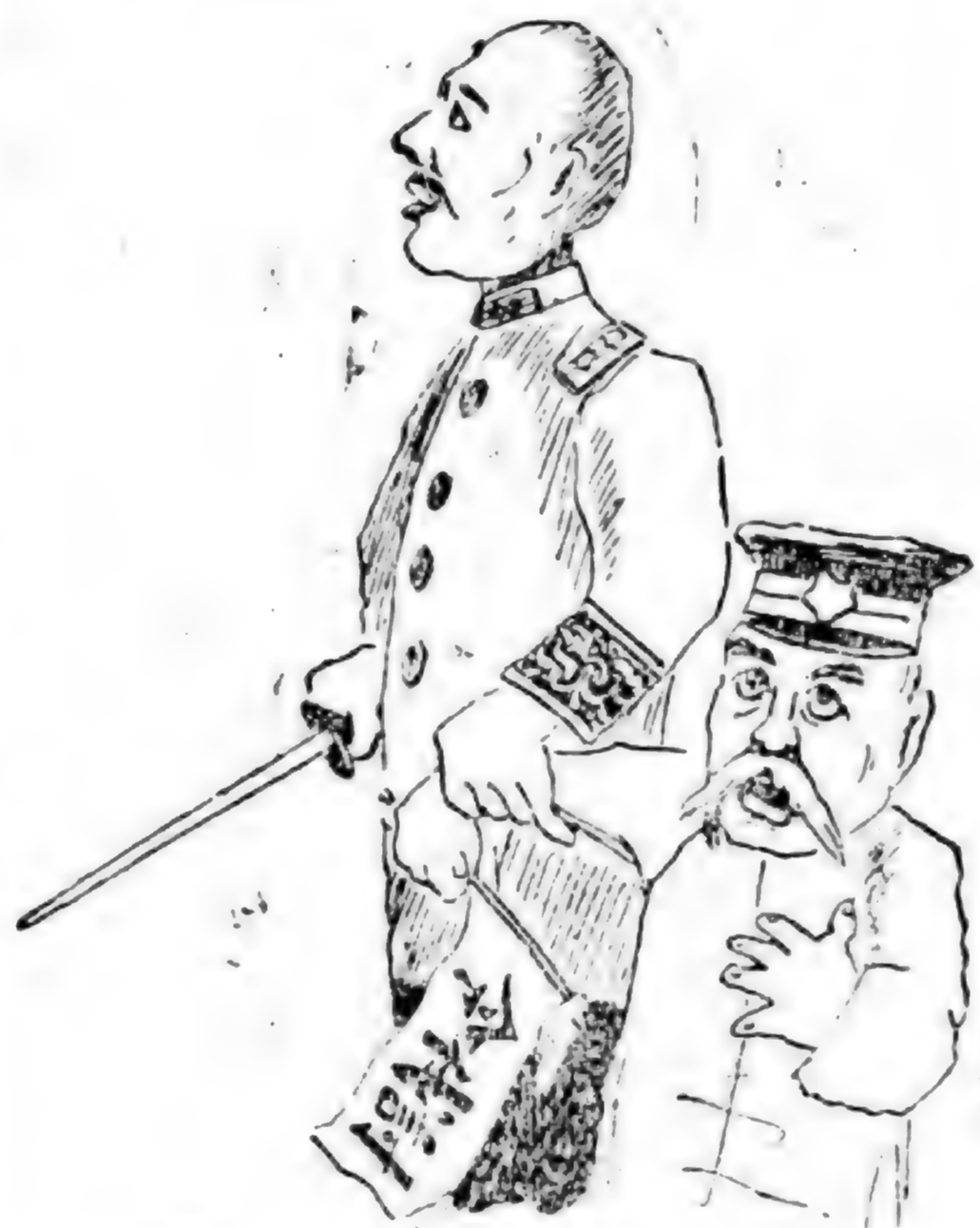
# 國內外一週大事記

由九月十八日至廿四日

## (一) 國外之部

▲國際聯盟 此週間國際聯盟議會之重要論題分述如下。(一)和平草約。此約或稱為公斷草約。其主旨在規定破壞會章如何提交公斷。以為裁減軍備之前提。英法代表團業已議妥條款。所有議而未決之各點。則請倫敦加以核准。聞約中導言。聲明公斷與真正全部裁減軍備之必要。條款計有十條。又附件二。海牙永遠法庭與聯盟行政會被指定為公斷會。對於各簽字國。公斷有強制性質。

凡與一爭斷有關係之兩國。既已依交公斷。則聯盟行政會即指派軍民事件專家合組委員會。前赴兩國。劃定不設軍備之區域。並阻止動員之計劃。並規定軍事上與經濟上懲戒辦法。而聯盟行政會得派委員會研究可於斷定孰為戎首時即施行封鎖之有效方法。凡簽字於此約之國。須擔任參加聯盟行政會在一年內召集之裁減軍備大會。十九日。裁減軍備委員會集議良久。懲戒與裁減軍備事。大致議畢。惟公斷問題尚在研究中。二十日。復開全體會議。續行討論。聞有尚待修正之點。其已發表者如第一條修改聯盟會章第十二條文字。禁止入會國對於其他入會國從事戰爭。惟抵禦侵略舉動者或得聯盟會同意而行事者。不在此例。第五條規定。以不允將爭端提交和平解決。或不允遵從行政會一致決定或公斷或司法裁判之國為戎首。及關係國際公約之事件。以海牙法庭為公斷員。而聯盟行政會則負決定是



否違法作戰及施行相當懲戒之責。又有一條准許照會不入會國。請其在與簽字本約國有爭端時。服從本約之規定。凡對於戎首國應施之經濟上財政上懲戒問題。須依照第七條由聯盟會經濟與財政機關決定之。第八條規定。簽約國須向聯盟行政會預先擔任其所能立即實施以厲行本約條文之海陸與天空軍力限度。簽約國得供給其全國或一部

命令雖是海陸天空軍力以助受侵略國。惟軍費須下了。我令侵略國擔負之。本約如在一九二五年五月之前不為行政會永遠委員會之多心中仍是數及其他十會員國所批准。則取銷召集發抖。最裁減軍備大會之請書。本約非俟裁減軍後一着。備之計畫通過後。不生效力。行政會即將要看你的草擬裁減軍備之計畫。至少須在距開會時兩個月以前送達各國。如大會裁減軍備之計畫。不在大會所限定之時日內通過。則本約亦不生效力。凡參與大會之任何國。如不於限定時期內實施裁減軍備計畫。則不能享本約之利益。綜觀此約內容之梗概。即可知其重要之點。一在國際爭端須服從公斷。二在簽約國出其軍力以為厲行本約之後盾。而第二點尤為重要。英代表巴摩爾氏前曾有英國願舉其所有海軍之全體戰力悉供國際聯盟會指揮之語。法國報紙極重視之。大都以為英國不獨可用其艦隊。且可用其飛行隊。對於破壞會章之國加以懲戒。但就在倫敦所探悉者而言。此事未免涉於妄想。二十二日。英

代表漢德森發言。果也對於利用英國海軍一層。有重要之保留。謂英海軍必須保持其行動之完全自由。凡因英帝國擁護聯盟擔任戰役而起之爭執。不得提交永遠法庭解決。此種保留並不限制聯盟會所擬辦事業之價值。與世界各國之共同利益亦並不相背云云。是可見英國固不願以其海軍全聽國際公庭之指揮也。(二)德國加入問題。二十二日。德總理馬克斯氏在巴登之拉杜爾夫齊爾本黨會議演說。謂衆會公認德國會維持大國之尊嚴。應請國際聯盟許其加入。南森博士於聯盟議會集議之際。忽往德國。此事頗引起評論。衆以爲南森之赴德。純爲個人行動。當不致繼續勸令德國加入聯盟云。(三)鴉片貿易。中代表朱兆莘否認中國遍地栽種罌粟之說。謂中國有禁絕鴉片貿易之法律。中國輿論極贊助禁烟舉動云云。(四)喬治亞事件。英法比提議請聯盟會密切注視。乘機助該國恢復和平狀態。當舉定英比法意與加拿大之代表。合組股員會。考慮此問題。聞股員會意思。以爲議會應向俄國提議。由業已承認蘇俄及喬治亞獨立之各國從中調處。但蘇俄外交當道齊吉林氏語人。謂帝國主義之各國。現正對於蘇俄施總攻擊。而用國際聯盟

## (二) 國內之部

▲北京政局。居今日而論列國家大事。『戰』之一字可以概括無遺矣。東南方在酣戰。東北業已開火。西南則尚在備戰。慨目江浙風雲一起。波瀾壯闊。已不僅爲江浙之事。今日之北京政府。其惟一任務。要不外爲曹吳籌圖戰費。而主持軍事機密者。則既非參陸兩部。亦非曹錕府中之軍事處。而爲新近入京之吳佩孚氏也。吳佩孚自直皖直奉二役而後。目空一世。坐鎮洛陽。願盼自雄。迷信武力統一。川湘粵閩。無不受其荼毒。近

會爲工具。英法比代表在日內瓦之聯合議案。乃干涉俄國內政之舉動。蓋喬治亞乃自願加入蘇維埃社會主義共和國聯邦之一國也。國際聯盟會對於印度、敘利亞、蘇丹、中國之事件。置之不顧。而獨注重仇視俄國主權之議案云云。其不滿意於聯盟會之調處。灼然可見矣。

▲英俄條約。英俄條約。工黨政府雖早已簽訂。但尙須經國會之批准。自由黨近有反對之表示。葛雷子爵十八日在愛汀堡演說。斥此條約爲英國外交之大污點。謂下議院不應爲此約負責。二十一日。愛士葵函致其友。對於俄約亦有不滿之詞。尤反對借款擔保。指此爲英國歷史前所未有者。謂此約無所解決。徒使將來多事。英俄關係絕非新外交家之不精練經驗所能措置裕如云云。於是政府殊爲失望。蓋政府初以爲自由黨必將施術贊助英俄條約現文。而圖修正所未接受之各條款也。惟自由黨代表與人接談者。皆不抱政局將引起即舉行大選之意見。然則自由黨或不過希望政府及早變計。與俄國重開談判。以免此事在下院中掀起風波耳。

且主動四省攻浙。希圖收拾東南。而奉張崛起。爲浙滬聲援。於是東北風雲驟變緊急。吳遂奉曹電召。於本月十七日晨三時專車抵京。途中軍隊衛護。抵站百官歡迎。聲勢顯赫。炙手可熱。吳到京後。即謁曹錕。密談軍事。而所謂討奉令者。遂於十八晨頒下矣。與七日所下之討盧令。相去蓋十。一日也。討奉令而外。尙有大批命令。發表各路司令。觀其氣概。一若非以二十萬大兵滅奉不快者。趾高氣揚。驕孰甚焉。當此軍事時代。何有政治

可。與。總。辦。生。辦。款。二。千。萬。備。用。主。擬。各。軍。開。拔。未。竣。前。籌。五。百。萬。前。敵。開。火。後。續。籌。五。百。萬。但。又。談。何。容。易。王。商。安。格。聯。發。崇。文。門。庫。券。二。千。萬。請。安。保。管。基。金。安。氏。以。崇。廟。舊。債。甚。多。且。指。撥。軍。餉。有。案。並。無。基。金。可。以。保。管。封。之。主。請。之。再。三。安。氏。答。以。考。量。意。者。王。氏。籌。款。計。畫。將。從。此。入。手。乎。至。金。佛。郎。案。當。局。雖。渴。想。忍。痛。解。決。俾。可。提。用。賠。款。但。法。國。方。面。鑒。於。時。局。擾。攘。未。必。允。許。也。美。國。退。還。庚。賠。用。途。前。洛。吳。有。運。動。築。路。之。說。但。為。國。人。多。數。所。反。對。十。七。日。閣。議。時。議。決。組。織。中。華。教。育。文。化。基。金。董。事。會。保。管。美。國。退。還。賠。款。並。推。定。董。事。顏。惠。慶。顧。維。鈞。施。肇。基。范。源。廉。黃。炎。培。李。煜。瀛。蔣。夢。麟。張。伯。苓。郭。秉。文。周。詒。春。及。孟。祿。杜。威。貝。克。爾。葛。理。恆。白。納。恩。等。十。八。日。即。開。第。一。次。董。事。會。商。定。辦。事。手。續。及。進。行。方。法。決。將。該。款。交。由。中。國。自。管。中。美。政。府。均。不。得。置。喙。孟。祿。主。張。決。不。將。賠。款。移。與。武。入。當。專。作。教。育。之。用。尤。當。注。重。鄉。村。教。育。科。學。教。育。俾。可。開。發。利。源。造。就。

專家。此。乃。差。可。告。慰。之。一。好。消。息。也。  
▲廣。東。政。局。廣。州。國。民。黨。政。府。資。本。派。與。元。老。派。勢。相。爭。權。無。容。諱。言。近。以。北。伐。議。起。政。局。蛻。變。兩。派。奮。鬥。之。結。果。資。本。派。全。部。被。擠。孫。中。山。氏。於。十。三。日。出。發。赴。韶。前。親。書。命。令。十。道。派。胡。漢。民。留。守。廣。東。代。行。大。元。帥。職。權。並。任。胡。為。廣。東。省。長。廖。仲。愷。財。政。部。長。兼。軍。需。總。監。及。省。財。政。廳。長。古。應。芬。大。本。營。秘。書。長。李。福。林。警。務。處。處。長。及。廣。州。市。政。廳。長。李。朗。如。公。安。局。局。長。李。文。範。政。務。廳。長。至。下。台。之。市。政。廳。長。孫。科。開。係。往。奉。報。聘。警。務。處。長。兼。公。安。局。局。長。吳。鐵。城。隨。孫。北。伐。財。政。廳。長。陳。其。瑗。與。政。務。廳。長。陳。樹。人。均。投。之。閒。散。矣。當。此。孫。陳。方。謀。議。和。之。際。此。項。政。局。之。變。動。其。最。有。關。係。者。惟。胡。漢。民。長。粵。一。事。蓋。中。山。宣。言。粵。政。還。諸。粵。人。在。陳。炯。明。未。嘗。不。以。粵。人。領。袖。自。居。以。為。中。山。北。伐。入。粵。專。事。自。當。由。彼。主。政。故。對。於。關。人。微。有。表。示。謂。祇。須。胡。氏。離。去。政。局。他。事。概。可。商。量。其。態。度。可。見。一。斑。矣。

## 價值

(心冷)

金鋼鑽人家都知道它是很寶貴的東西，可是我只要有金錢，便可以買來做我的裝飾。因為他有了實際上的價值。反而變成毫無價值。

你有千萬的黃金。可以買得到世間一切珍貴的物品，可是買不到愛人的一諾。因為它並沒規定的價值。所以纔顯得這一諾便有無窮的價值。

# 十二年份全國新設公司一覽表 (續)

記者

▲已在農商部正式註冊之公司

年來我國工商日漸進步。各種企業。亦隨發達。茲據本社特別調查。去年一年(十二年份)全國新創設之公司。曾經在農商部正式註冊者。共計六十餘家。事業類別。凡三十餘種。可見各種事業之發達。頗為平均。中間以銀行為最多。共佔九家。麵粉業次之。佔五家。輪船電燈公司又次之。各佔四家。資本則自最低五千元以至最高三百萬元。觀於此。可以見我國工商業之大概也。茲將調查所得。繼續列表。倘有舛誤。幸希各該公司。加以指正。或有遺漏。亦望來函補充為盼。本表尚未揭載農商公報。並以附註。記者識

商號	營業	種類	資本	股東	董事	監察人	支店所在地	設立年月	註冊年月	註冊事由	註冊號數
一五一股份有限公司	專營家庭用品化妝品教育用品食品等營業	有限	銀十萬元	無	鄭絳生 關祖章 鄭紹鶴 林希笙 李律閣 監察人 孫嘯南	均住北京 均住天津 住天津	本店設北京王府井大街	民國十一年十一月	民國十三年五月	設立	第九百三十九號
富利麵粉股份有限公司	製造機器麵粉	有限	銀三十萬元	無	周炳生 陳晉卿 王澤臣 張澤周 王寶書 周雪亭	均住漢口 均住天津	本店設直隸滄縣	民國十二年十月	民國十三年五月	設立	第九百四十號

同益房產 股份有限 公司	房產 地皮 兼辦 不動 產抵 押貨 款	有限	銀三 十萬 元先 招銀 十萬 元	董 事 王治記 住崑山朝陽門外東壇街 夏郁峯 住上海廣東路 丁淦臣 住合肥水門大街 江孟衡 住上海白克路靜宜里 解退齋 住江蘇阜甯縣西街 監察人 曹寶鎔 住北京南橫街 王慎五 住上海白克路靜宜里	本店設京兆 宛平縣	民國十三 年四月	民國十三 年五月	設立	第九百四 十一號
大德製針 廠股份有 限公司	各種 縫紉 鋼針	有限	銀四 萬元	董 事 賈夢堯 住山西沁水縣 郭運隆 均住山西陽城縣 樊仲山 監察人 延壽山 住山西陽城縣 裴石巢 住山西長治縣	本店設山西 晉城縣西門 外	民國十一 年四月	民國十三 年五月	設立	第九百四 十二號
廣豐普及 林業股份 有限公司	林業	有限	銀二 千一 百元	董 事 周鳳鳴 潘 鎮 夏之時 俞錫勳 顧 起 湯淮生 葉蘭馨 謝良翰 趙士餘 均住廣豐縣	本店設江西 廣豐縣	民國十一 年四月	民國十三 年五月	設立	第九百四 十三號

鴻章紡織染廠股份有限公司	紡織染並販運棉花及絲光線	有限	規銀十萬兩	董事 郭鴻暉 孫達夫 鄭崇基 周福清 郭秉彝 孫榮丞 鄭 煥 郭豫森 郭振鳴 耿道順 陳廷揚 郭永昌 郭維嶽 郭華堂 郭柏香 均住上海 監察人 鄭秉權 郭輔庭 均住上海	本店設上海 麥根路 支店設上海 江西路	民國七年四月	民國十三年五月	增加股本	第九百四十四號
崑崙火柴股份有限公司	機製火柴	有限	銀十萬元	董事 冀敦信 賈希象 田宜時 白鳳山 王振業 均住山西平遙縣 武士雄 均住山西汾陽縣 任蘭馨 監察人 雷攀崙 住山西平遙縣 郭崇慶 住山西汾陽縣	本店設汾陽 縣東關外古莊村 支店設山西 陝西 河南 甘肅	民國十二年三月	民國十三年五月	設立	股份有限第九百四十五號
大成油漆顏料股份有限公司	製造油漆顏料	有限	銀三十萬元	董事 倪幼丹 金芸蓀 陳秀峯 王孝起	本店設天津 東車站東新唐口	民國十三年五月	民國十三年五月	設立	第九百四十六號

中國華成煙草股份有限公司			永平輪船股份有限公司		
製造各種紙捲烟			輪船運送		
有限			有限		
銀一萬元			銀五萬元		
<p>董事</p> <p>沈其祥 住北西藏路</p> <p>沈星德 住蓬路</p> <p>沈德華 住偷雞橋</p> <p>沈延康 住十六鋪</p> <p>周祖仁 住開北大統路</p> <p>監察人</p> <p>方惠成 住北泥墟橋堍</p> <p>裘福海 住開北恆豐路</p>			<p>董事</p> <p>王蘭生</p> <p>王啓麟</p> <p>王雲生 均住上海</p> <p>陸春山</p> <p>陸芝香</p> <p>監察人</p> <p>樊文彬 張連生 均住上海</p>		
支店設上海北市			本店設上海		
民國九年十月			民國十三年二月		
民國十三年五月二十八日			民國十三年五月		
設立			設立		
第九百四十七號			第九百四十八號		

大通協記 航業股份 有限公司	輪船 運送	有限 銀三 萬元	董事 楊在田 郭柏田 吳穀人 吳秉初 楊福根 均住上海 監察人 黃閣臣 李光甫 均住上海
本店設上海			
民國十三 年一月			
民國十三 年五月			
設立			
第九百四 十九號			

## 影片在文學上之價值

(九月廿一日在中華影戲學校講演)

馬二先生

(未完)

影戲爲近代文明之產物。流入我國。雖已二十餘年。而我國人士之注意於影戲。則不過近十年以來。十年前。雖有亞細亞公司。在上海攝取中國影片。(註一)然而究是外人主動。一經停辦。即無人繼起。故不得謂爲中國自製之影片。其優劣可不必論也。

上海首先攝製影片者。當推商務印書館。其影片部之成立。約在民國五六年間。然最初祇是由教育幻燈而推廣。所攝祇風景等片。迨民國八年。而梅蘭芳之「春香鬧學」始製爲影片。片雖不佳。然以中國自製影片爲前此所未有。且重以「梅蘭芳」名字開映于上海、京津。頗能開動一時。繼之而起者。有「閻瑞生」影片。亦國人所自製。雖亦不佳。而開映于各地。觀者極多。售資亦巨。於是影片事業乃爲一般資本家所注意。民國十年。「海誓」製成。十一年「紅粉骷髏」製成。同年。又有「卓別林遊滬記」「清虛夢」等。自是而中國自製之影片與公司乃日新月增。迄今公司已成立者一十餘家。而已製出之影片。亦有數十種。以大勢言。可云進

步。然一審其成績。則殊形幼稚。祇可謂爲試作時期。而未可云成功也。愚於影片固未嘗專門研究。然以性之所喜。就中國自製之影片與舶來者並觀而細較之。則知中國影片之不逮舶來者。在技術上居其二三。在文學上實居其七八也。

聞者或將疑愚言以爲我國素稱文盛之邦。何以獨於影戲。乃反於文學上而相形見絀乎。則請分晰言之。以畢愚說。

(註一)此項影片之演員。即鄭正秋於民三所組之「新民新劇社」諸演員也。

第一、影片以文學爲其主要之成分。Motion Picture。日本譯爲活動畫片。是從字義直譯者。畫片固爲文藝之事。其在影片。則非僅每影片有畫意而已。更須聯絡之。以成一故事。有穿插。有敘述。有描筆。有起伏照應。一部影片實無異於一部小說。苟無文學上之手寫。焉能成之。況影片之中。非祇畫片而已。又有字片。字片所以輔助畫片而補其所不足者也。是

更顯然爲文學中事。而無疑者也。故影片之製造。雖扮演有需於演員。攝影有需於機器。而其主之成分。則爲文學。乃無疑義。

第二、影片以劇本爲靈魂。西洋戲劇家以劇本爲劇之主體。影片亦然。演員雖善於表演。祇能在每一幕。即每一節中。顯其藝術上之才能。而與全部之結構無關也。且不能有所增損。譬諸作畫。劇本是全幅的章法。章法既立。乃可言筆法。筆法譬諸爲文。劇本是全篇的命意。命意既佳。然後乃求其造句之工整。而演員之技能。祇能於筆法句中顯其才能。決不能改動其章法及命意也。至於攝影。佈景等。則直同作畫之烘染。與爲文之修詞。加以潤色而已。譬諸造物生人。劇本是影片之魂靈。演員之才能。是其骨肉。而攝影與佈景等。則其衣服裝飾也。是故劇本不佳。縱有優美之演員。與攝影。其製成之影片。亦決無生氣。演員而再不能稱職。則譬諸以極時髦華美之服裝。加諸木偶。豈但無生氣。直不能謂之爲生人。此何以故。以其靈魂上有所欠缺故也。

以上諸譬喻。猶爲抽象之論。或恐仍有未能了解者。茲再爲具體的說明。諸君看過「賴婚」(Way Down East)嗎。這部影片。凡是看過的。都說好。但其好在於何處。取景歟。演員歟。導演歟。不錯。那片中的取景果處處好。愛娜家門前的白花。愛娜與大維情話所在的波光雲影。大風雪。急溜的冰塊。演員固然都是有名的明星。麗琳蓋許等。而導演員又是有名的葛立斐士。當然都是好的。但我以爲那劇本方是諸般好處的主體。何以見得呢。試想。因爲要使愛娜被山德生引誘。先須把她的老母撇開。於是便須代愛娜想出一個問題來。方可獨身去找姑母。假使她的姑母。能與她沉湎一氣。處處愛護她。她也不致上山德生的當。於是又把她的姑母先描寫出一個驕奢瞧不起鄉下人的太太。於是纔使山德生有機會

來施展勾引的手段。祇這勾引一層。已不知道編劇本的費了多少心血。以後愛娜丁母憂。用虛寫略去。而私生嬰兒。被房東驅逐一節。則加意描寫其忍辱含痛。至於極點。手提衣匣。孑孓中途。表示其孤苦無依。進退徬徨之意。然後投身大維家工作。觀衆至此。方爲欣慰。而長舌婦忽計其往事。山德生又騙之使他往。觀者此時。已代爲不平。而編劇本者。猶恐其力量不足以喚起觀衆之同情也。乃進一步。使長舌婦展其技。與大維之翁當筵驅逐。於此時也。愛娜離前事。和盤托出。然飄然一走。極黑風緊。冰雪滿地。大維雖追蹤之。終莫能及。觀者幾恨不能代大維起而遮住愛娜之去路。而作者猶未肯已。其使人着急之念。於大河當前。巨冰急流。下墜深淵。又偏使愛娜仆於冰塊上。觀者至此。無不神駭色變。然後大維乃跳越冰塊之上。拯之上岸。觀者心始少定。而影片亦將告終矣。此其結構固非葛立斐士與麗琳蓋許等所規定。而實出於編劇本者之心血經營者也。

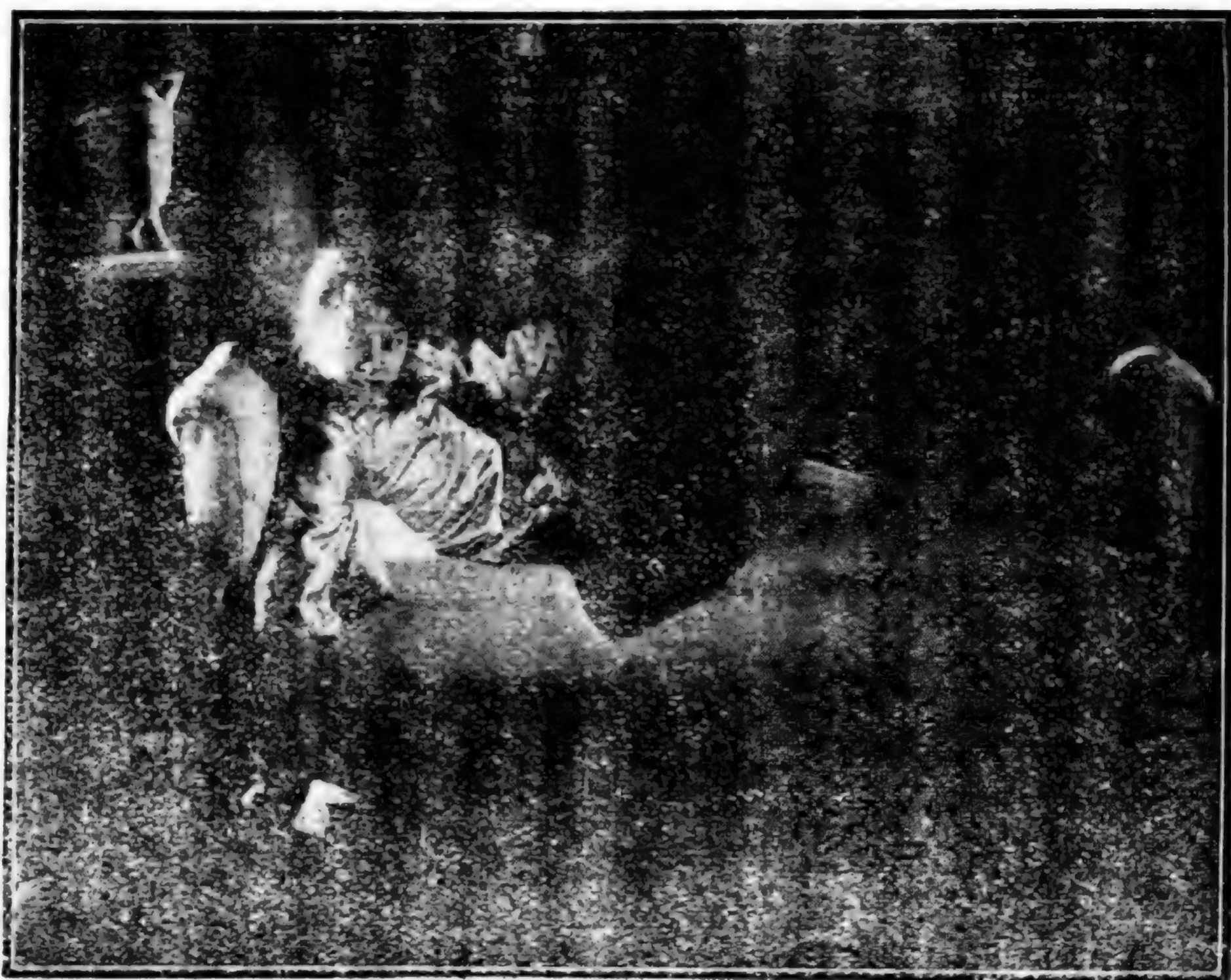
又如范朋克所演之風塵豪俠 The Mollycoddle。中有一節。能將氣味表出一人落海。爲漁網網起。在漁船中羣魚上睡一夜。比其登岸。行于街市。則羣貓追隨。觀者皆大笑。知羣貓皆嗅其身上有魚腥也。夫范朋克固善於表演。而此節則初不關於范氏之藝術。而實編劇本者之細密心思。有以成之。

愚之曉曉不憚詞費者。亦無非欲藉此使諸君知劇本之重要。而影片以劇本爲靈魂之說。實非過甚之詞。

第三、影片劇本編製之不易。影片之劇本既如是之重要。則其編製之不可苟且疎忽從事。益復顯然。然而編製影片劇本。實非易爲之事。較之做短篇小說。編舞台劇本。其繁難不止十倍也。這句話也得分晰說說。

(A) 短篇小說與影片劇本之比較

- 1 短篇小說可略於寫景。 影片劇本不能略於寫景。
- 2 短篇小說可略於寫裝飾。 影片劇本不能略於寫裝飾。
- 3 短篇小說可以語言叙出神情。 影片劇本須以動作表出神情。



電影家閔麗女士小影

- 4 短篇小說可用簡單叙過之法。 影片劇本雖亦可用略叙法而絕不能簡單。
- 5 短篇小說可用叙述體。叙說往事。必用幻景。 影片劇本凡叙述往事。必用幻景。即與實寫無異。或更繁複。

6 短篇小說祇是一篇整文章。

影片劇本是若干篇短文。湊成一篇整文章。

7 短篇小說無須計算篇幅長短。

影片劇本必須計算篇幅長短。

8 短篇小說無須配置景物。

影片劇本必須配置景物。

9 短篇小說可以祇寫片面。

影片劇本必須兼寫各面。

10 短篇小說是平面的。

影片劇本是立體的。

(B) 舞台劇本與影片劇本之比較

- 1 舞台劇本受空間限制。 影片劇本不受空間限制。
- 2 舞台劇本佈景須求簡單。 影片劇本取景不憚繁複。
- 3 舞台劇本因受空間限制。故不能不重歸納法。以求簡明。 影片劇本因不受空間限制。故不必用歸納法。而益加繁難。
- 4 舞台劇本須以語言計算時間。 影片劇本須以片數計算時間。
- 5 舞台劇本的分幕須簡單。 影片劇本的分幕須細密。
- 6 舞台劇本的構造注重在台詞。 影片劇本的構造注重在動作。
- 7 舞台劇本是立體的。但祇限於一方面。 影片劇本是立體的。但同時能現出各方面。

8 舞台劇本可以語言表出理性。 影片劇本須以動作表出理性。以上所列。雖僅是從文學上的觀察。然而其比較上之繁難。已可概見。故西洋文學家。謂能做短篇小說者。未必便能做劇本。而能編舞台劇本者。尤未必便能編影片劇本也。

第四、演員必須有文學上之修養。不但劇本之構造。以文學為主體。影戲演員。亦須富有文學上之修養。而後始能成為明星。中國俗語所謂「腹有詩書氣自華」。即中國舊劇伶人。亦以會讀書者為貴。蓋能讀書者。

則於戲情必能體會入微。於人物身分之描摹。必能恰到好處。無過與不及之弊。使范朋克不讀書。則其演「三劍客」中之亞提那。必不能如是之維妙維肖。使耐齊穆佛不讀書。則其演「茶花女」必不能如是之深刻細膩。再就淺近者言之。譬有說書先生於此。不讀「水滸」原書。則其武松打虎故。必不能使四壁有聲。座客變色。譬有伶人於此。不讀「三國演義」。則其演張飛或無異於「水滸」之李逵。簡言之。演員無文學上之修養。演者藝術縱精。必不能脫去俗氣。其於劇情亦必多所杆格。不能體會。惟演不甚重要之零碎角色。則可以機械般的受導演員之指揮。而能稱職。然此必不足以成其為明星。是則非愚之能望於諸君也。

第五、導演員佈景者攝影者必須有文學上之修養。不但演員不可缺文學上之修養。其在導演員佈景者攝影者亦復有然。例如葛立斐士與般格蘭木。愚雖未識其人。然逆知其於文學上之修養。必甚精深也。觀於「亂世孤雛」「盧宮秘史」「四騎士」「賴婚」等片。即可概見。彼等於歷史學。心理學。社會學。及人生哲學等。殆無不有相當之研究。夫然後其作品乃能精滿卓絕。使觀者驚心動目。共相嘆賞。

至於佈景。如古代之城堡。宮殿。橋樑。等之製造。固非熱於歷史知識者不辦。其他如「黃泉相見」「再世良緣」Smilin' Through等片。其取景皆含詩意。苟非富有文學者。安能辦之。攝影者亦復如此。同一須富有文學思想也。例如「賴婚」片中愛娜之宅門。一樹白花。繁英盛開。長枝透地。非但美觀而已。且可表出愛娜之身世。孤潔自賞。譬諸山村中之白花也。

第六、現時我國影片界則何如。上所述者。多以舶來之影片為例。今再返觀於我國現時影片界則何如。

1 劇本 現今中國影片之出品。不下數十種。其中較佳者。不過三數種。然而其劇本之取材。非但毫無趣味。抑且絕少有意識之穿插。大多為平鋪直叙之形式。偶襲用故事。則生吞活剝。削足就履而已。不然。則支離荒誕。不合情理。在作者未嘗不精心結撰。而無如力有未逮。瑜不掩瑕。此則其學力上有所不足故也。

2 演員 演員中較佳者。必為滑稽角色。蓋此類可以引人笑。即稱較佳。再不然。則扮流氓。小販。市僧。拆白黨者。或能酷肖。一扮及上流社會人物。便露出許多不稱不合之像。甚至有猥褻努目之葬花文士。(註二)隨身帶印之總統。(註三)此其過在於演員之缺乏常識。質言之。即不讀書之過也。

3 導演員及佈景者攝影者 演員誤而導演者不加糾正。即可知導演者其缺乏常識。一而演員等也。佈景亦然。譬如紙糊房子。被火燒。當然失却真相。完全露出紙糊之偽狀。(註四)導演者居然如此任其做去。而攝入片中。則導演員之無常識。又可知也。生吞活剝。濫攝西湖全景。(註五)使觀者幾如看風景片。則其不善取景。可知其。他如一片中吃飯佔四次之多。(註六)及家常便餐而用大餐器具。(註七)一人之左右兩目中同時現出左右不同之人影。(八註)凡此等。均為無常識之缺點。而導演者與佈景者攝影者共同之錯誤。

(註二)玉梨魂(註三)大義滅親(註四)孽海潮(註五)好兄弟(註六)孝婦羹(註七)好兄弟(註八)好兄弟

## 人間的愛之神（小說）

沈家驥

愛之神在天堂裏住得厭了。於是伊非常誠懇的去要求上帝。請上帝允許他降生到人間。去嘗一嘗人間的滋味。上帝在寶座上立了起來。緊握着伊柔荑般的纖手。苦苦的勸阻伊。但是伊絕不願變動伊的旨趣。只低頭繼續請求着。甚至淚珠熒熒的。上帝吻着伊的香額。很憐惜似的允許了伊。而且柔聲問着伊道。「好孩子。你自己細細想着。什麼是你所願意而需要的。你只要說出來。我都允許你。好孩子啊。我實在覺得人間便是苦惱的地獄啊。」伊聽着上帝的慈諭。簌簌的掉下淚來了。伊屈着雙膝。吻着上帝紅潤的手掌。很爽利的道。「謝我主的恩。我任何什麼富貴浮華都不願意。這種不過是構成煩惱的原料。我只要求我主允許永遠保存我固有的美麗。而且許我有一顆最強實的愛的種子種在我的心坎裏。」上帝聽着伊容易的要求。使一切都允許了。雙手扶着伊立起來。即在伊所織來的愛的種子的寶囊裏。由伊自己挑選一顆按在伊的心坎裏。然後回頭令旁一個天使。領着伊到人間。愛之神謝了上帝的隆賜。就跟着那天使歡喜的降生到人間了。上帝在寶座上望着伊轟轟而去。止不住微喟了一聲。

伊隨着那天使的導引。頃刻之間。伊就上海地方一家姓楊的富商家裏降生了。伊也不知道過了多少時候。伊纔明白了人間特殊的習慣。人間的言語。然而伊還是羞怯怯的。每天只依依不離的偎傍着伊的母親。和在天堂裏依靠着上帝一樣。

楊家自從得到了這可愛之神降生來的女孩之後。只大家爭誇着伊的聰明和美麗。因此無誰都熱烈的愛着伊。伊是一年年長大。到六歲

那年。伊一切都懂得了。而且出落得柳眉杏眼。說不盡的美麗。取着個芳名兒叫作婷婷。就在這年上便進了學堂。伊真是聰明絕頂。學校裏的成績永遠在衆人之上。由小學而中學。伊年紀是一年年的大了。學問是一年年的高了。出落得也一年年的愈增其美麗了。人間一切。在在都足以使伊心迷神醉。每日裏只有歡喜和快樂。就在這種歡喜快樂之中。那一顆種在伊心坎裏的愛的種子。也漸次發動。伊在這時候已經忘了天堂裏的一切。雖則有時那些前生隱事。也和曇花般的隱現着。然而伊覺着上帝的慈祥。總不及母親的愛那樣甜蜜。但是這一晚上母親竟死了。母親臨死時。纏綿情形。突然使伊發生了無限悲感。伊竟禁不住大哭起來。任何一切。彷彿都籠罩着一層黑幕。伊不信人間竟有這樣悲慘的事。一個自己所最愛的人。最親熱的人——伊的母親——竟生生的撇着伊去了。伊母親向時和順的臉色。現在只剩得在一張遺像上了。漆黑的棺材。竟把伊母親的身體音容性情。以及伊的甜蜜的愛。一齊都埋葬了。伊忘了飲食睡眠。以及身外的一切。只是呆呆地想。痴痴的哭着。以後再去偎傍在誰的懷裏呢。以後又誰愛着伊呢。以後又誰能安慰得伊而使伊快樂呢。痴念呆想之中。伊彷彿見着一個天使。穿着霧縠一樣的薄雲做成的衣裳。飛過了伊面前。伊忽然觸起了天堂裏的快樂。上帝的慈祥。伊恨不能立刻抓住那天使。請他帶着伊回到天堂。但是伊一轉念間。忽然又鼓足了伊的勇氣。伊決不信人間是煩惱的。伊又想或許是人間的快樂。人間的愛的甜蜜。不是在母子之間。而另有足以快樂的地方。依舊生存在人間。

自此之後。伊便竭力的在這神秘的宇宙間。茫茫的人海裏去找尋快樂。找尋那無上甜蜜的愛的滋味。好在伊父親是上海一個富商。一切飲食服用。都是非常舒服的。伊年紀一年年長大。對於人間的經驗滋味。也一天天經歷得多了。伊很奇怪伊的理想人間。竟完全與事實不相同。如此渺茫無際的人海裏。竟找不出一點兒快樂和生活上些微的安慰。伊有時默子般的去問伊的父親。伊父親冷酷的臉上。只向伊微微的一笑。作為答語。最多不過捏出幾十塊錢來給伊。叫伊自己上街去買些歡喜的快樂的東西。這年上婷婷十六歲了。初級中學已修畢而升入高級中學了。伊能說得一口玲瓏的英國話。寫得一手的好字。而且生得膚如凝脂。腰如秋柳。那種綽約婀娜的丰神。真有一笑傾城。再笑傾國之慨。但是伊永遠悲戚戚地。很不容易瞧見伊的笑容。那顆種在伊心坎裏的愛的種子。却在那裏翻身發動了。無奈伊在這人間。自伊死了的母之外。竟沒有誰解得到伊的注意。這天伊父親因為瞧着伊鬱鬱不快。特為化了一萬八千元的代價。替伊買了一條黃豆般大的滴圓珍珠項圈。和一隻足有十克拉的火油光鑽戒。要想博得伊的歡心。婷婷打從學堂裏回來。瞧着這種珍貴的飾品。忽然引起了伊一種感觸。伊想人間的快樂。或許埋伏在這種光彩奪目的珍飾裏。怪不得人們競尚着妝飾。偶爾又觸念到與上帝臨別時上帝是這樣的愛伊。因此叫那天使導領伊降生到這富有的楊家。這樣一來。婷婷有時候也竭力在妝飾上用功夫了。

婷婷的同學中間。有個叫做薛毓芳的。也和婷婷一樣生得美麗。生得聰明。在當時上海地方。幾乎沒一個不知道毓芳是一朵交際之花的。每逢禮拜六的時候。總有許多人爭駕着汽車來迎接他。婷婷有時也和毓芳一同上交際場去。但是伊很矜持。不肯隨意苟且一些。雖則也有許多少

年男子。殷勤獻媚于伊。然而伊總覺得人們的對伊。總不是誠意。所以伊絕不介意。

愛的種子在伊心坎裏慢慢的抽苗。伊也忽然和一個叫作梁銘的少年發生了愛感。由淡而濃。伊自伊母親死後。感到了人間的快樂了。人間神秘的快樂。使伊很奇怪。却是蘊藏在男女相愛之間。而最奇怪的是男女的愛。須有妝飾作引導。愛苗在伊心坎裏一天天抽條發葉。伊竟沈醉了。伊萬萬不願意再回天堂。伊只天天祝禱着。願上帝永永佑着伊在這甜蜜之愛中間。

女子的心是脆弱的。愛苗是柔嫩的。伊那同學薛毓芳。忽然因愛生妬而被人暗殺了。伊忽得到了這個消息。伊心靈上便深深的愛了一次剝刻。伊有些疑惑。怎麼人間的愛竟能致命的。但是人間的煩惱。竟漸次輪到伊了。那梁銘原是個窮漢。而且是一個巨騙。他的所以竭誠愛着婷婷。不過是涎羨着伊整萬的飾物罷了。這晚上梁銘駕着汽車來迎伊出去。伊依舊很高興很歡喜的偎傍着梁銘肩頭。只覺得甜蜜蜜的。那汽車只向荒涼的地方駛着。也不知道過了多少時候。走了多少路。伊那愛人忽然把機輪停了。伸手便向伊頸際叉去。逼着伊把那項圈解下。鑽戒以及一切珍飾都逼褪下來。伊顫巍巍的不知怎麼才好。伊竟料不到珍飾引導來的甜蜜之愛。竟是這樣結果。于是伊覺悟到人間只有煩惱了。伊便不願再有頃刻逗留。伊正在驚惶苦楚之間。一個天使漸次飛過了。伊也來不及招呼什麼。只緊挽着天使的膀臂要一同回到天堂。天使微笑着向伊引着伊前進。一路上伊又聽見許多人間的女子。悽慘的哭着。伊細辨着這嘈雜的悲啼。一大半竟是沈浸于愛而被愛所致的。于是伊覺悟了一切。

伊來到上帝寶座之前了。上帝離座握着伊的纖手。吻着伊的香額。慈祥的問着伊二十年來人間的一切。伊只噙淚不語。上帝安慰了伊幾句。還

## 中國影片新評

一得

(三)「弟弟」出品者上海影片公司

上海影片公司最新出品「弟弟」開映于夏令配克戲院。凡三日。頗博得一般社會之好評。以愚之見。確可謂爲國人所製影片中較佳者。不可



「弟弟」片中之二春

不表而出之。然其片中亦不無一二缺欠。使人不能滿意之處。亦不必爲之諱飾也。茲分述之如下。

A. 影點 該片之攝影法甚佳。微特明星公司與商務印書館所出諸片弗如其軟光攝法。即百合公司最近出品之「採茶女」亦對之有遜色。此

國聞週報

其一。現時中國影片界之童伶但二春。天才特優。其表演在「頑童」與「棄兒」兩片中已可見之。而此片更比較的有進步。其他若飾陳景謀夫婦及賣花女者。諸人亦有進步。此其二。取景亦頗有斟酌。尙無甚不合理之處。劇情穿插亦無節外生枝之病。此其三。

B. 缺點 前五本之劇情及表演甚佳。後四本頗多鬆懈及支離之處。如一小兒與一年輕女郎開一衣店。規模宏大。而無人爲之主持。殊不合理。又景謀至衣店中向弟弟奪去皮夾時。店中直似無人之境。櫃檯上雖有一人。而熟視無睹。又景謀之妻臨私逃時。馬車太闊。且表演祇見匆匆。而未能明顯。又趙少爺既入千金勝負之總會。而與賭諸人。乃似一羣下等流氓。其表弟竟以當票當衆交出。亦無是理。凡此皆劇情上之缺點也。但二春之面部表演。頗有可觀。而有時行動直類成人。反失却兒童天真。此或是訓練之過火處。趙少爺表弟失却如許金錢。並無追覓惶急之表演。飾賣花女之二房東者。其表演亦未能十分透澈。此演員之缺點也。

最近中國影片之出品。多以弱性的表演爲主。故其精彩上無有能使觀衆精神激越或十分愉快者。此實各公司之通病。而「弟弟」一片亦復有然。愚自於「苦兒弱女」極力反對十大本之編製法。(見第三期本報)其後各公司多採愚說。而易爲八本九本。足見各公司辦事人之從善如流。惟愚意以爲如八九本劇情不足。而仍有支離蔓衍之弊。則不如就其劇情求其緊湊。雖五六本亦正不妨也。

# 流行中之女髮髻大觀



一二

## 時妝小志(一) 新儂

(A) 上海流行之髻

語云「蘇州頭揚州脚」然則江南婦女之時式新髻自古已然。今則花樣翻新。其式益繁矣。最近又參以歐化形式。髻傍多蓬鬆如卷雲。昔人所謂「雲髻」者。僅屬會意。今則象形矣。茲就其最通行者志之如下。

(一) S式。S云者。象形之義也。(二) 橫S式。象S之橫置。而下垂於耳後。尤必綴絹花一朵。其色不一。(三) 鮑魚式。亦象形也。惟此髻必光鬆可鑑。始為美觀。(四) 覆額。即俗所謂前劉海也。昔取其長。今乃短齊如青草之乍生。(五) 鬆雲式。此髻仿自西方。必用燙髮之鉗。始能蓬蓬然如雲氣乍起。(六) 水雲式。此式學界多梳之。取其便也。燙與不燙均可。(七) 貫頂式。此式宜於溽暑。高矗如冠。便於納涼。或插絹花一二枝。位置亦絕高遠望之。頗多風致。

# 慈禧秘紀

(續)

清廷宮女口述  
馬二先生筆記

## 三海中設雜貨攤

佛爺於萬幾之暇。常向宮女輩說及幼時逛廟之趣味。津津不已。蓋佛爺雖出身於簪纓世閥。而幼年寒苦。固一尋常之旗下姑娘耳。於北京諸廟市。如隆福寺、護國寺、花市、白雲觀等。游之甚悉。當權而後。常常思及。而又不能離宮外出。於是乃思得一

法令於三海中擺雜貨攤。主其事者爲立山。立山傳懿旨於九門提督。使傳諭京中各商販。於某日在三海齊集。屆期。凡平時趕廟市之各商販。如珠玉、骨董、木器、玩物、紙花、糖果。以及一切熟食、菜品、點心等。皆具。由立山派人指定地點。使其如法陳列。是日。佛爺乘二人肩輿。帶侍衛數人。沿北而南。巡遊一周。以爲笑樂。每至一攤。則設攤之商販。即匍匐地上。口做賣物之叫喚聲。佛爺聞之。甚現愉悅。

北京市上有一種極尋常之食品焉。爲未經石膏點就之豆腐。其形潔白而粉嫩。未經凝固。在半流體半固體之間。厥名曰豆腐腦。南人呼之爲豆腐花。曰水煮熟。澆之以滷。滷爲白肉、雞蛋、醬油等製成。而加以辛辣等油料。食之絕甘。佛爺於逛雜貨攤時。瞥見是物。命停輿。取食一器。命賞銀四



慈禧畫像

此像爲美國女畫師嘉爾所繪。現在美國。

兩佛爺行後。主事者因該担業經御用。給以代價。將擔收羅入宮。佛爺是日遊覺既倦。回宮後。甚爲欣然。傳諭凡與會之小販。人各賞銀一兩。以償其辛勞。

慈禧之乳媽衆多

北京顯貴。恆以飲人乳爲極佳之補品。率皆將人乳擠於盞內飲之。佛爺當國時。內廷常選備乳媽六名。以備佛爺之飲用。謂之進奶茶。選乳媽之標準。須年齡盛壯。體質康健。每人每次進奶茶以四十口爲度。佛爺吮不及四十口。而乳汁中乾者。必遭斥責。計每晨六人。共進奶茶二百四十口。進奶茶之時。必先叩

首請安。請安既畢。起立。就佛爺所坐之處。袒胸以進。乳媽之選。年齡體魄而外。尤以天足爲必要之條件。有孫姓乳媽者。曾纏足。僞飾天足以進。後經人告發。佛爺命驗之。果然。杖而遣之。

## 宮廷之刑法

清廷制度。宮中人除犯死罪。當斬絞者。交由刑部執行外。若其他管杖、監禁等。則即於宮中執行。執行者爲內監。名曰私防。實即明代東廠之遺。特

其範圍較小。惟施之於宮廷以內耳。

佛爺每欲刑人。則傳私防。犯過者一例當面處責。動輒杖一百以至二百不等。或所犯較重。則雖杖五六百以至杖死。亦時有之。受杖者。例於被杖時。必高呼「老祖宗」。不絕於口。而佛爺爾時。則充耳不聞。行動自若。且熟視以爲樂焉。杖畢。受杖者又必碰頭謝恩。碰頭者。以首碰地而響之。謂然宮中人習久。則思得一法。每於佛爺他顧時。碰頭謝恩。並不以頭。而以拳頓地作響。即可朦混過去。

宮中人冬季。不許着棉褲。祇許着棉套褲。據云。所以便於杖責。蓋套褲不能護及臀部也。佛爺之杖人。不分晝夜。隨時隨地。有不如意者。輒呼私防至。杖之。同時或杖至五六人十數人。亦常事。宮中人頗苦之。後內監中有綽號壓油李者。按北京俗呼狡猾者爲油兒。壓油云者。謂其爲狡猾冠於羣衆也。發明一法。以熟牛肉皮一塊。縫於褲中。每受杖。其聲甚響。而杖不及肉。可以不痛。宮中人多仿行之。成爲中法。不覺其害。

### 慈禧便服臨朝受斥

文宗之胞兄弟。爲端王。俗稱五爺。恭王。俗稱六爺。醇王。俗稱七爺。醇王性長厚。恭王敏給。多才智。習外國方言。故爲總理衙門之領袖。端王則驕而強項。且習于武事。於人之有過者。面加指斥。朝中親貴咸畏憚之。三王與佛爺爲叔嫂輩。因是佛爺對於端王。亦多所顧忌。同治末親政時。佛爺垂簾。一日。早朝。佛爺因起遲。不及梳裝。更衣。乃便服。頭上斜插白芍藥一枝。御太和殿。召見諸王大臣。時端王適入。覲視狀大怒曰。「朝有朝儀。國有國法。家有家規。你既自亂朝儀。我不能不代先皇整頓家規。」言已。卸去冠戴袍服。及內衣。赤膊。挾冠戴衣物于腋下。立而斥佛爺曰。「你能亂我朝儀。我今日祇和你講家法。」言已。趨座前。欲掌其頰。幸左右人多。亟將

佛爺引退。端王猶悻悻未已。蓋清制。叔可教嫂。鞭朴施之初。不爲罪。所謂清朝自有家法也。佛爺自是不敢便服臨朝。而其畏憚端王也。亦益加甚焉。次日。端王更具疏。劾佛爺。疏雖未發表。而外間知其事者頗多。特傳述之。說與此或不無小異耳。

## 黃鶯兒三關

### △矮子▽

七尺本昂長。米突度。仔細量。還須對折記細帳。似矮脚王。如武大郎。晏嬰算是他兄長。上牙床。忽然不見。橫在枕頭旁。

### △黑子▽

肌膚本非常。紫檀色。加退光。張飛落拓燒鑪樣。立煤炭旁。見五閻王。形影渾合難分量。問家鄉。烏江西北。靠近尉遲莊。

### △近視▽

天晴不算晴。揚州月。二分明。點火常爲燒眉警。有客到臨。倒屣相迎。原來對面穿衣鏡。出門庭。不須問路。碰鼻轉灣行。

# 前期勘誤表

題目 頁數 行數

戰事擴大與恢復和平 一上 十三行

戰爭之教訓 一上 十六行

戰雲四罩中之新形勢 二上 廿三行

民對齊 二下 十八行

孫口意 四下 十四行

唐納爾 六上 廿三行

法國女子參政問題 二下 十八行

有讀及 四下 一行

白骨 一下 八行

越口團聚 二下 十九行

驚喜交口 二下 廿二行

你來把 四上 廿三行

風吹日晒 四下 十五行

綠蘿村家 四下 十八行

從對兒 四下 二十行

瓦礫場 五上 十八行

無監督 五上 十九行

扒上挑磚 五上 二十行

慈禧秘紀 一下 四行

敬告中國之影片家 二下 十六行

未善口點 一上 三行

誤正

意械案

裨益國家

兵士數十人

民對齊

孫決意

唐納爾

風氣之先

有談及

到那時

越口團聚

驚喜交加

你來吧

風吹日曬

綠蘿村中

從對兒

瓦礫場

去監督

扒上挑磚

得以功成

你可速去

未善之點

## 中華皮鞋有限公司

發行所 南京路拋球場



雨天皮鞋  
包不漏水  
每雙定價  
六元五角